



Quran Plus School

ONLINE QUR'AN & SUBJECT ACADEMY

Noorani Qaida

نورانی قاعدہ — بچوں اور نئے پڑھنے والوں کے لیے

Kids & Beginners edition — the complete Noorani Qaida in 17 takhtis, with tajweed rules and teaching method in the way of the Madani Qaida, and digital support: audio, short videos and practice.

KIDS & BEGINNERS

NOORANI
Structure & lessons

MADANI
Tajweed & method

DIGITAL
Audio · video · practice

Name: _____



Digital Qaida

Scan for audio, videos and practice
quranplusschool.com

آب ت



A guide for *teachers & parents*

Every page is taught in four steps:

ہر صفحہ چار مرحلوں میں پڑھایا جائے:



LOOK

دیکھیں

The student looks at the Arabic on the page.
طالب علم صفحہ پر عربی کو دیکھے۔



LISTEN

سنیں

The teacher (or the audio) reads it correctly.
استاد (یا آڈیو) اسے درست پڑھے۔



REPEAT

دہرائیں

The student repeats; the teacher corrects at once.
طالب علم دہرائے؛ استاد فوراً درست کرے۔



READ

پڑھیں

The student reads it alone, without help.
طالب علم بغیر مدد کے خود پڑھے۔

Spell first, then read smoothly

Every lesson is read two ways: by spelling (hijje) until each sound is correct, then smoothly (rawan) without spelling.

ہر سبق دو طرح پڑھا جائے: پہلے ہجے کر کے یہاں تک کہ ہر آواز درست ہو، پھر بغیر ہجے کے رواں۔

Listen, then repeat

Arabic sounds are learned by ear. The teacher reads first and corrects each makhraj before moving on.

عربی آوازیں کان سے سیکھی جاتی ہیں۔ استاد پہلے پڑھے اور آگے بڑھنے سے پہلے ہر مخرج درست کرے۔

Do not rush

Move to the next lesson only when the current one is read without mistakes. Revise the previous lesson at the start of every class.

اگلے سبق پر تب جائیں جب موجودہ سبق بغیر غلطی کے پڑھا جائے۔ ہر کلاس کے شروع میں پچھلا سبق دہرائیں۔

Short and daily

15-20 minutes a day is better than one long lesson a week. End every class with praise.

مفتے میں ایک لمبے سبق سے روزانہ 15 سے 20 منٹ بہتر ہیں۔ ہر کلاس شاباش پر ختم کریں۔

Respect the Qur'an

Begin with Bismillah, keep the book clean and read with attention — good manners are part of learning.

بسم اللہ سے شروع کریں، کتاب صاف رکھیں اور توجہ سے پڑھیں — ادب بھی سیکھنے کا حصہ ہے۔

Roman English (like AHADUN) appears only in the Kids edition, only on the first row of lessons 1-10, and then stops — so the child learns to read the Arabic itself.

رومن انگریزی (جیسے AHADUN) صرف بچوں کے ایڈیشن میں، سبق 1 سے 10 تک صرف پہلی سطر پر ہے، پھر ختم — تاکہ بچہ خود عربی پڑھنا سیکھے۔

The final test on the last page is optional — it is not needed the first time a young child learns the Qaida.

آخری صفحہ کا ٹیسٹ اختیاری ہے — چھوٹے بچے کو پہلی بار قاعدہ پڑھاتے وقت اس کی ضرورت نہیں۔

Short video for this lesson in the Digital Qaida



اس سبق کی مختصر ویڈیو ڈیجیٹل قاعدہ میں

Audio: Listen · Repeat · Slow



آڈیو: سنیں · دہرائیں · آہستہ



Scan the QR code on each lesson

ہر سبق کا QR کوڈ اسکین کریں



Colour a star after each page

ہر صفحہ کے بعد ستارہ بھریں

SPELLING (HIJJE) — THEN SMOOTH READING (RAWAN)

ہجے — پھر رواں

ب	Baa zabar — ba	باز بر	بَا	Baa two zabar — ban	با دو ز بر
بِ	Baa zer — bi	باز برِ	اَب	Alif zabar a, baa jazm — ab	الف ز بر ا، با جزم
بُ	Baa pesh — bu	با پیش	اَبْ	Alif zabar a, baa shadda zabar — ab-ba	الف ز بر ا، با تشدید

Lessons, order and style follow the classic Noorani Qaida (Maulana Noor Muhammad Haqqani). Tajweed rules and teaching method follow the order of the Madani Qaida, written in our own words.

اسباق، ترتیب اور انداز کلاسیکی نورانی قاعدہ (مولانا نور محمد حقانی) کے مطابق ہیں؛ تجوید کے قواعد اور طریقہ تدریس مدنی قاعدہ کی ترتیب پر ہمارے اپنے الفاظ میں ہیں۔

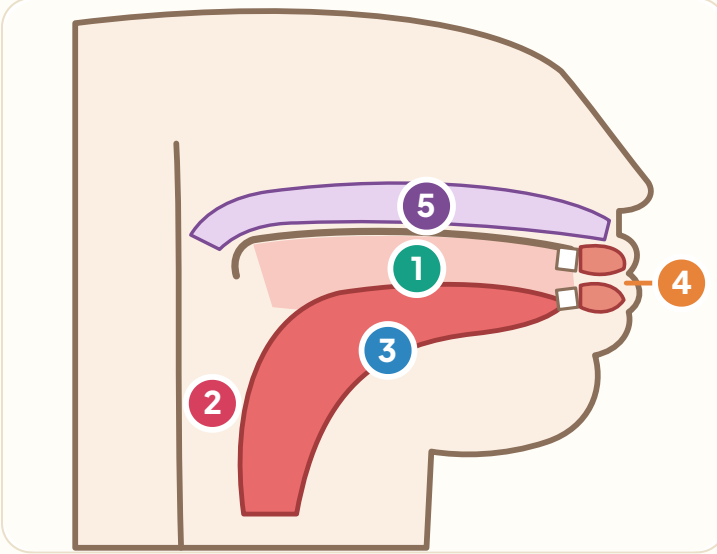
Free to print and share for personal & classroom use. © 2026 Quran Plus School

Where the letters come from — *Makharij*

LOOK دیکھیں < LISTEN سنیں < REPEAT دہرائیں < READ پڑھیں

VIDEO Where th... حروف...

AUDIO Li... س...



Open mouth (jawf) — madd letters · جوفِ دهن —

1 حروفِ مدہ

ا و ی

Throat (halq) · حلق

2

ء · ح · ع · غ · خ

Tongue (lisan) · زبان

3

ق · ک · ج · ش · ی · ض · ل · ن · ر · ط · د · ت · ص · ز · س · ظ · ذ

Lips (shafatan) · ہونٹ

4

ف · ب · م · و

Nose (khayshum) — ghunnah · غنہ · خیشوم (ناک)

5

ن · م

SIMILAR SOUNDS — SAY THEM CAREFULLY ملتی جلتی آوازیں — احتیاط سے ادا کریں

Three kinds of "s" تین طرح کی «س» ث · س · ص

Four kinds of "z" چار طرح کی «ز» ذ · ز · ض · ظ

Two kinds of "h" دو طرح کی «ه» ح · ه

Ayn and hamzah عین اور ہمزہ ع · ء

Deep qaf, light kaf گہرا ق، ہلکا ق · ک

Light ta, heavy ta باریک ت، پُر ت ط · ت

Heavy letters (full mouth): ظ · ذ · ض · ط · ق · غ — all other letters are light.

پُر حروف (منہ بھر کر): خ · ص · ض · غ · ط · ق · ظ — باقی سب حروف باریک ہیں۔

HOW TO TEACH Show each area on the picture and say its letters; the student touches the area and repeats. Then say two similar letters; the student points to the right one.

تصویر پر ہر حصہ دکھا کر اس کے حروف پڑھیں؛ طالب علم اس حصے کو چھو کر دہرائے۔ پھر دو ملتے جلتے حروف بولیں؛ طالب علم درست حرف کی طرف اشارہ کرے۔



Letters with pictures

LOOK دیکھیں < LISTEN سنیں < REPEAT دہرائیں < READ پڑھیں < VIDEO The al... تصویر... < AUDIO List... سنیں...

HOW TO TEACH Say the letter name, then the picture word. Ask: "Which letter does the word start with?"

حرف کا نام، پھر تصویر والا لفظ بولیں۔ پوچھیں: «یہ لفظ کس حرف سے شروع ہوتا ہے؟»

ج جَبَل Mountain پہاڑ	ث ثَوْب Garment کرتا	ت تَفَاح Apple سیب	ب بَيْت House گھر	ا اِبْرِيْق Jug صراحی
ر رُمَّان Pomegranate انار	ذ ذُرَّة Corn مکئی	د دَفْتَر Notebook کاپی	خ خَيْمَة Tent خیمہ	ح حَقِيْبَة School bag بستہ
ض ضَوْء Light روشنی	ص صَنْدُوْق Box صندوق	ش شَمْس Sun سورج	س سَاعَة Clock گھڑی	ز زَيْتُون Olives زیتون
ف فَانُوْس Lantern لالٹین	غ غَيْمَة Cloud بادل	ع عَنْب Grapes انگور	ظ ظَرْف Envelope لغافہ	ط طَائِرَة Aeroplane ہوائی جہاز
ن نَجْمَة Star ستارہ	م مَسْجِد Mosque مسجد	ل لَيْمُون Lemon لیمون	ک کِتَاب Book کتاب	ق قَمَر Moon چاند
ی يَقْطِيْن Pumpkin کدو	ء ماء Water (hamzah at the end) پانی (آخر میں ہمزه)	ه هَدِيَة Gift تحفہ	و وَرْدَة Rose گلاب	



DIGITAL LESSON

اَلْحُرُوْفُ الْمَفْرَدَةُ

تحتی نمبر ۱ — مفردات

Single letters

تحتی
۱

LOOK دیکھیں < LISTEN سنیں < REPEAT دہرائیں < READ پڑھیں

VIDEO Where the letters come from (makharij)

TEACHING METHOD

- 1 LOOK — point to one letter with a pen; the student looks at its shape.

دیکھیں — قلم سے ایک حرف کی طرف اشارہ کریں؛ طالب علم اس کی شکل دیکھے۔

- 3 REPEAT — the student repeats; correct heavy (red) and throat letters at once.

دہرائیں — طالب علم دہرائے؛ پُر (سرخ) اور حلقی حروف فوراً درست کروائیں۔

- 2 LISTEN — say its name three times from its correct makharaj (see page 3).

سنیں — اس کا نام صحیح مخرج سے تین بار کہیں (صفحہ 3 دیکھیں)۔

- 4 READ — the student reads the row alone, then letters in random order. 3-4 new letters a day.

پڑھیں — طالب علم خود سطر پڑھے، پھر بے ترتیب حروف۔ روزانہ 3 سے 4 نئے حروف۔

THE LETTERS AS PRINTED IN THE NOORANI QAIDA — HEAVY LETTERS IN RED

حروف مفردات — پُر حروف سرخ رنگ میں

ح	ج	ث	ت	ب	ا
Haa	Jeem	Thaa	Taa	Baa	Alif
س	ز	ر	ذ	د	خ
Seen	Zaay	Raa	Dhaal	Daal	Khaa
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
'Ayn	Dhaa (heavy)	Taa (heavy)	Daad	Saad	Sheen
م	ل	ک	ق	ف	غ
Meem	Laam	Kaaf	Qaaf	Faa	Ghayn
ے	ی	ء	ہ	و	ن
Bari ya (Urdu)	Yaa	Hamzah	Haa (light)	Waaw	Noon



Takhti 1 - 2/3

Single letters



مفردات

HOW TO TEACH Point to a box at random; the student names the letter. Then read each row from right to left without stopping.

کسی بھی خانے کی طرف اشارہ کریں؛ طالب علم حرف کا نام بتائے۔ پھر ہر سطر دائیں سے بائیں بغیر رکے پڑھوائیں۔

TAJWEED RULES — FOR CHILDREN

- Say every letter with its own Arabic sound — listen to your teacher and copy.

ہر حرف اپنی عربی آواز سے بولیں — استاد کو سنیں اور ویسے ہی بولیں۔

- The letters خ ص ض غ ط ق ظ come from the throat — touch your throat when you say them!

خ ص ض غ ط ق ظ — بولتے وقت اپنا گلا چھو کر دیکھیں!

قواعد تجوید — بچوں کے لیے
خ ص ض غ ط ق ظ: Red letters are "big-mouth" letters: — say them thick and strong.

سرخ حروف «بھرے منہ» والے ہیں: خ ص ض غ ط ق ظ — انہیں موٹا اور مضبوط بولیں۔

REVIEW & PRACTICE — LETTERS MIXED, NOT IN ORDER

دہرائی اور مشق — حروف بے ترتیب



ر	ح	ب	ض	ک	ظ	ا	ع	ث	ن
س	غ	ی	د	ط	ق	ج	ہ	ف	ذ
م	ص	خ	ل	ء	ش	و	ت	ز	ے

REVIEW & PRACTICE — HEAVY OR LIGHT? READ, THEN SAY WHICH

دہرائی اور مشق — پُریا باریک؟ پڑھ کر بتائیں



خ	ب	ص	س	ض	د	غ	ع
ط	ت	ق	ک	ظ	ز	ح	ہ

Heavy letters (full mouth): خ ص ض غ ط ق ظ — all the others are light.

پُر حروف (منہ بھر کر): خ ص ض غ ط ق ظ — باقی سب باریک ہیں۔

SIMILAR SHAPES — LOOK AT THE DOTS

ملتی جلتی شکلیں — نقطوں پر غور کریں

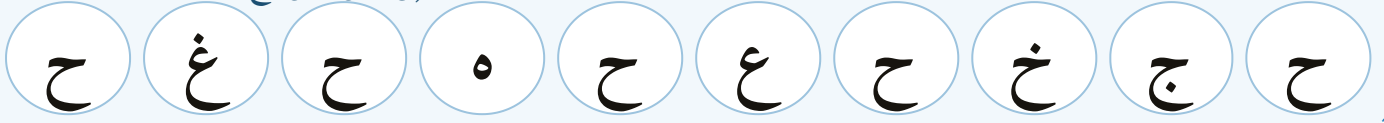
ب	ت	ث	ن	ی	د	ذ	ر	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ب → ب	ت → ت	ث → ث	ن → ن	ی → ی													

Same head, different dots: count the dots and see where they are.

ایک جیسا سر، مختلف نقطے: نقطے گنیں اور دیکھیں کہ کہاں ہیں۔



Activity – Find every ح تلاش کریں ح



DIGITAL LESSON

التَّحْرِيفُ الْمُرَكَّبَةُ
تختی نمبر ۲ — مرکبات
Joined lettersتختی
۲

LOOK دیکھیں < LISTEN سنیں < REPEAT دہرائیں < READ پڑھیں

VIDEO How letters join

TEACHING METHOD

1 Show the full letter and its "head" side by side (ب → ح).
پورا حرف اور اس کا «سر» ساتھ ساتھ دکھائیں (ب → ح)۔2 The student names each letter from right to left: بت =
"baa-taa".

طالب علم دائیں سے بائیں ہر حرف کا نام لے: بت = «باتا»۔

3 Cover one letter with a finger and ask: "Which letter is
hidden?"

ایک حرف انگلی سے چھپا کر پوچھیں: «کون سا حرف چھپا ہے؟»

4 Point out the six letters that do not join (ا د ذ ز و)
every time they appear.

نہ ملنے والے چھ حروف (ا د ذ ز و) جہاں آئیں، نشاندہی کریں۔

TAJWEED RULES — FOR CHILDREN

قواعد تجوید — بچوں کے لیے

• When letters join, they hold hands. Look at the dots to know which letter it is.

جب حروف ملتے ہیں تو ہاتھ پکڑ لیتے ہیں۔ نقطے دیکھ کر پہچانیں کہ کون سا حرف ہے۔

• The letters ا د ذ ز و never hold the hand of the next letter.

ا د ذ ز و اگلے حرف کا ہاتھ کبھی نہیں پکڑتے۔

JOINED LETTERS (HUROOF-E-MURAKKABAT) حروف مرکبات

ا	لا	لا	با	لا	ل
لا	لح	لا	بلب	ک	ك
کب	کب	کا	کا	بکت	تلت
ب	ت	ث	ن	ی	با

**HOW TO TEACH** Name both letters in every box from right to left; the student traces the join with a finger.

ہر خانے میں دائیں سے بائیں حروف کے نام لیں؛ طالب علم انگلی سے جوڑ پر چلے۔

JOINED LETTERS (HUROOF-E-MURAKKABAT) حروفِ مرکبات

جاری . continued

یس	بس	ثا	یا	تا	نا
نخ	تح	ثج	ثس	تس	نس
تم	نم	بم	یم	بج	یح
ثی	تی	نی	یی	بی	ثم
نبن	ثتل	یتل	یل	تنل	نبل
ح	ج	ثثن	یتن	تین	بنن
یجب	تحت	جت	خب	حث	خ
تہ	یہ	بہ	ہ	ہ	بخت
د	بہم	بہا	یہب	ہ	نہ
جر	ز	ر	خذ	جد	ذ



HOW TO TEACH Spell by letter names only. Then play "which letter?": you point, the student names it.

صرف حروف کے نام لے کر سچے کریں۔ پھر کھیل: آپ اشارہ کریں، طالب علم نام بتائے۔

JOINED LETTERS (HUROOF-E-MURAKKABAT) حروفِ مرکبات

جاری - continued

س	تز	یر	ز	ر	خز
ط	ض	ص	شل	سل	ش
ع	ظا	ضا	طب	صب	ظ
ضع	صع	غر	عز	ء	غ
ف	ئ	ؤ	أ	تغذ	بعد
قفل	فقل	فو	قو	و	ق
تم	لم	حم	م	م	یف
					تمت

EXTRA PRACTICE — MIXED

اضافی مشق — ملا جلا



ضع	حث	ضا	تم	لا	ج
سل	ثج	ف	حم	طب	غ

☆ Read with teacher استاذ کے ساتھ پڑھا ☆ Practised at home گھر پر مشق کی ☆ No mistakes! کوئی غلطی نہیں!

Free to print and share for personal & classroom use. ©2026 Quran Plus School



التَّحْرِيفُ الْمُقَطَّعَاتُ

تختی نمبر ۳ — حروف مقطعات

Muqatta'at — the separate letters

تختی
۳

LOOK دیکھیں < LISTEN سنیں < REPEAT دہرائیں < READ پڑھیں

TEACHING METHOD

1 Explain: these are letters read by their names, not words.

سمجھائیں: یہ حروف ہیں جو نام لے کر پڑھے جاتے ہیں، الفاظ نہیں۔

3 The student repeats, counting 6 on the fingers for

طالب علم دہرائے اور پرائیڈوں پر 6 گنے۔

2 Read one opening slowly, stretching the letters with طریقتہ تدریس
ایک مقطعات آہستہ پڑھیں اور والے حروف کو پھیلائیں۔

4 Show two of the openings in the mushaf.

مصحف میں دو مقطعات دکھائیں۔

TAJWEED RULES — FOR CHILDREN

• Say these letters by their names, one by one: الَمْ = Alif · Laam · Meem.

یہ حروف ایک ایک کر کے ان کے نام سے پڑھیں: الَمْ = الف · لام · میم۔

• The wavy sign means: stretch it long!

لہر والی علامت کا مطلب ہے: لمبا کھینچیں!

THE 14 OPENINGS چودہ مقطعات

Alif Laam Meem

الف لام میم

الَمْ

Alif Laam Meem Saad

الف لام میم صاد

الْمَص

Alif Laam Ra

الف لام را

الر

Alif Laam Meem Ra

الف لام میم را

الْمَر

Kaaf Haa Yaa 'Ayn Saad

کاف ہا یا عین صاد

کھایعَص

Taa Haa

طا ہا

طه

Taa Seen Meem

طاسین میم

طَسَم

Taa Seen

طاسین

طس

Yaa Seen

یا سین

یس

Saad

صاد

ص

Haa Meem

حامیم

حَم

'Ayn Seen Qaaf

عین سین قاف

عَسَق

Qaaf

قاف

ق

Noon

نون

ن

ISLAMIC LEARNING CARD



قرآن · Qur'an

The words of Allah. We keep it clean and read it with respect.

اللہ کا کلام۔ ہم اسے صاف رکھتے ہیں اور ادب سے پڑھتے ہیں۔

قُرْآن



DIGITAL LESSON

التحرکات تحتی نمبر ۲ — حرکات

Harakat — zabar, zer, pesh

تحتی
۴

LOOK دیکھیں < LISTEN سنیں < REPEAT دہرائیں < READ پڑھیں

VIDEO Zabbar, zer, pesh

TEACHING METHOD

- 1 Show the sign and the mouth: zabar — open, zer — jaw down, pesh — lips round.

علامت اور منہ دکھائیں: زیر — کھلا، زبر — جڑا نیچے، پیش — ہونٹ گول۔

- 3 Rawan: read the same row smoothly without spelling.

رواں: وہی سطر بغیر ہجے کے روانی سے پڑھے۔

- 2 Hijje: "baa zabbar ba" — the student spells each box.

ہجے: «با زبر ب» — طالب علم ہر خانے کے ہجے کرے۔

- 4 Read down the columns too, and stop Urdu habits: no "e" for zer, no "o" for pesh.

کالم بھی پڑھوائیں، اور اردو عادت روکیں: زیر کو «ے» اور پیش کو «و» نہ بنائیں۔

TAJWEED RULES — FOR CHILDREN

- Zabbar: open your mouth — "a". Zer: drop your jaw — "i". Pesh: round your lips — "u".

زبر: منہ کھولیں — «ا»۔ زیر: جڑا نیچے — «ا»۔ پیش: ہونٹ گول — «ا»۔

- Keep it short — one quick sound. Do not say "e" or "o".

آواز چھوٹی رکھیں — ایک جلدی آواز۔ «اے» یا «او» نہ بولیں۔

قواعد تجوید — بچوں کے لیے

Zabar — sign above

Open the mouth: "ba"

زبر — اوپر منہ کھولیں: «ب»



Zer — sign below

Jaw drops: "bi"

زیر — نیچے جڑا نیچے: «ب»



Pesh — sign above

Round the lips: "bu"

پیش — اوپر ہونٹ گول: «ب»



HARAKAT — ZABAR, ZER, PESH (LETTERS IN MAKHRAJ ORDER)

حرکات — زبر، زیر، پیش

اَ	اِ	اُ	هَ	هِ	هُ
A	I	U	HA	HI	HU
عَ	عِ	عُ	حَ	حِ	حُ
غَ	غِ	غُ	خَ	خِ	خُ



HOW TO TEACH Read across the rows and down the columns: zabar — open, zer — jaw down, pesh — lips round.

سطریں اور کالم دونوں پڑھوائیں: زیر — کھلا منہ، زیر — جبڑا نیچے، پیش — ہونٹ گول۔

HARAKAT — ZABAR, ZER, PESH (LETTERS IN MAKHRAJ ORDER) حرکات — زیر، پیش جاری . continued

قَ	قِ	قُ	کَ	کِ	کُ
جَ	جِ	جُ	شَ	شِ	شُ
یَ	یِ	یُ	ضَ	ضِ	ضُ
لَ	لِ	لُ	نَ	نِ	نُ
رَ	رِ	رُ	طَ	طِ	طُ
دَ	دِ	دُ	ثَ	ثِ	ثُ
صَ	صِ	صُ	سَ	سِ	سُ



HARAKAT — ZABAR, ZER, PESH (LETTERS IN MAKHRAJ ORDER) حرکات — زبر، زیر، پیش continued · جاری

زَ	زِ	زُ	ظَ	ظِ	ظُ
ذَ	ذِ	ذُ	ثَ	ثِ	ثُ
فَ	فِ	فُ	وَ	وِ	وُ
بَ	بِ	بُ	مَ	مِ	مُ

REVIEW & PRACTICE — ZABAR, ZER, PESH MIXED

دہرائی اور مشق — زبر، زیر، پیش ملا جلا



بَ	ثَ	جَ	دَ	رَ	سَ	صَ	طَ
عَ	فَ	قَ	کَ	لَ	مَ	نَ	وَ

سَمِعَ	عَلِمَ	كُتِبَ	حَسِبَ	لَبِثَ	نُفِخَ
--------	--------	--------	--------	--------	--------

Activity — Find the letters with zabar

کریں

بَ	بِ	بُ	ثَ	ثِ	ثُ	جَ	حَ	خَ	دَ
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



ISLAMIC LEARNING CARD

Wudu · وضو

We make wudu before touching the Qur'an.

قرآن چھونے سے پہلے ہم وضو کرتے ہیں۔



DIGITAL LESSON

التَّوْنِ الْتَنْوِينِ تختی نمبر ۵ — تنوین

تختی
۵

LOOK دیکھیں < LISTEN سنیں < REPEAT دہرائیں < READ پڑھیں

VIDEO Tanween — the hidden noon

TEACHING METHOD

- 1 Two signs mean a hidden noon: two zabar = "an", two zer = "in", two pesh = "un".

دو علامتوں کا مطلب چھپا ہوا نون ہے: دو زبر = «آن»، دو زیر = «ان»، دو پیش = «آن»۔

- 3 Compare one sign and two signs: بَا / بُ / بْ۔

ایک اور دو علامتوں کا موازنہ کریں: بَا / بُ / بْ۔

- 2 Hijje: "baa two-zabar ban".

طریقہ تدریس
ہجے: «با دو زبر بن»۔

- 4 Show stopping: بَا → "baa"; بُ and بْ → "b".

وقف دکھائیں: بَا → «با»; بُ اور بْ → «ب»۔

TAJWEED RULES — FOR CHILDREN

- Two signs = a hidden "n" at the end: بَا ban · بُ bin · بْ bun.

- The alif after two zabar is not read.

قواعد تجوید — بچوں کے لیے

دو علامتیں = آخر میں چھپا ہوا «ن»: بَا بن · بُ بن · بْ بن۔

دو زبر کے بعد والا الف نہیں پڑھا جاتا۔

TANWEEN — TWO ZABAR, TWO ZER, TWO PESH تنوین — دو زبر، دو زیر، دو پیش

بُ	بِ	بَا	مُ	مِ	مَّا
BUN	BIN	BAN	MUN	MIN	MAN
فُ	فِ	فَا	وُ	وِ	وَّا
ذُ	ذِ	ذِي	ثُ	ثِ	ثَا
زُ	زِ	زَا	ظُ	ظِ	ظَا



HOW TO TEACH Read each group مَّا → م → مَّ; the student says which tanween he heard.

ہر گروپ پڑھیں: مَّا → م → مَّ؛ طالب علم بتائے کون سی تنوین سنی۔

TANWEEN — TWO ZABAR, TWO ZER, TWO PESH تنوین — دو زبر، دو زیر، دو پیش

جاری . continued

صَّ	صِ	صَا	سَّ	سِ	سَا
دَّ	دِ	دَا	تَّ	تِ	تَا
رَّ	رِ	رَا	طَّ	طِ	طَا
نَّ	نِ	نَا	ضَّ	ضِ	ضَا
جَّ	جِ	جَا	شَّ	شِ	شَا
قَّ	قِ	قَا	كَّ	كِ	كَا



TANWEEN — TWO ZABAR, TWO ZER, TWO PESH تنوین — دو زبر، دو زیر، دو پیش

جاری · continued

خَ	نَ	وَا	نَ	بَ	جَا
خِ	نِ	وَاِ	نِ	بِ	جَاِ
خُ	نُ	وَاُ	نُ	بُ	جَاُ

REVIEW & PRACTICE — TWO ZABAR, TWO ZER, TWO PESH MIXED دہرائی اور مشق — دو زبر، دو زیر، دو پیش ملا جلا

فَا	وَا	طَا	صِی	سَا	دَا	جَا	بَا
فَاِ	وَاِ	طَاِ	صِیِ	سَاِ	دَاِ	جَاِ	بَاِ
فَاُ	وَاُ	طَاُ	صِیُ	سَاُ	دَاُ	جَاُ	بَاُ

Activity — Circle the tanween تنوین پر دائرہ لگائیں

دَا	دَاِ	جَا	جَاِ	تَا	تَاِ	بَا	بَاِ
-----	------	-----	------	-----	------	-----	------



تحتی نمبر ۶ — مشق حرکات و تنوین Practice: harakat and tanween

تحتی
۶

پڑھیں READ  دہرائیں REPEAT  سنیں LISTEN  دیکھیں LOOK 

TEACHING METHOD

- Before reading, the student finds the harakah on every letter of the word.
پڑھنے سے پہلے طالب علم لفظ کے ہر حرف کی حرکت تلاش کرے۔
- Hijje the word once, then read it rawan.
لفظ کے ایک بار ہیجے، پھر رواں۔
- Mark a mistake with a small dot, not a line; start the next class with the dotted words.
غلطی پر چھوٹا نقطہ لگائیں، لکیر نہیں؛ اگلی کلاس نقطے والے الفاظ سے شروع کریں۔
- Finish by reading the whole row without stopping.
آخر میں پوری سطر بغیر رکے پڑھوائیں۔

طریقہ تدریس

TAJWEED RULES — FOR CHILDREN

- Spell the word first, then read it smoothly in one go.
- Big-mouth letters stay thick inside words too.

قواعد تجوید — بچوں کے لیے

پہلے لفظ کے سبجے کریں، پھر ایک ساتھ روانی سے پڑھیں۔
بھرے منہ والے حروف الفاظ کے اندر بھی موٹے ہی رہتے ہیں۔

PRACTICE: HARAKAT AND TANWEEN

مشق حرکات و تنوین

أَمَرَ AMARA	أَذِنَ ADHINA	أَخَذَ AKHADHA	أَحَدٌ AHADUN	أَبَدًا ABADAN
جَمَعَ	جَعَلَ	بَرَرَةٍ	بَخِلَ	أَنَا
خُلِقَ	خَلَقَ	خَشِيَ	حَشَرَ	حَسَدَ
سَفَرَةٍ	سُرُرٌ	رَقَبَةٍ	رَفَعَ	ذَكَرَ
طَوَى	طَبَقًا	طَبَقٍ	وَسَطًا	صُحُفًا



Takhti 6 - 2/2

Practice: harakat and tanween

مشق حرکات و تنوین

HOW TO TEACH Read each word twice — once continuing, once stopping — so the student hears the difference.

ہر لفظ دو بار پڑھیں — ملا کر اور وقف کر کے — تاکہ فرق سنائی دے۔

PRACTICE: HAKARAT AND TANWEEN

مشق حرکات و تنوین

جاری · continued

عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقَ	عَمَدٍ	عِنَبًا
غَبَرَةً	فَعَلَ	قَتَرَةً	قُتِلَ	قَدَرَ
قُرِئَ	قَسَمَ	كَبَدٍ	كُتِبَ	كَسَبَ
كَفَرَ	كُفُّوا	لُبَدًا	لُمَزَةٍ	لَهَبٍ
مَسَدٍ	نَخِرَةً	وَجَدَ	وَسَقَ	وَقَبَ
وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٍ	هُدًى	

REVIEW & PRACTICE

دہرائی اور مشق



أَحَدٌ خَلَقَ قُتِلَ كُفُّوا مَسَدٍ عَبَسَ



ISLAMIC LEARNING CARD

مسجد · Masjid

The house of Allah where we pray together.

مَسْجِد

اللہ کا گھر جہاں ہم مل کر نماز پڑھتے ہیں۔

☆ Read with teacher استاد کے ساتھ پڑھا ☆ Practised at home گھر پر مشق کی ☆ No mistakes! کوئی غلطی نہیں!

Free to print and share for personal & classroom use · © 2026 Quran Plus School



تحتی نمبر ۷ — کھڑا زبر، کھڑی زیر، الٹا پش Standing zabar, standing zer, ulta pesh

تحتی
۷

LOOK دیکھیں < LISTEN سنیں < REPEAT دہرائیں < READ پڑھیں

VIDEO Standing zabar, zer and ulta pesh

TEACHING METHOD

1 Put ب and ُ side by side: one count against two counts.

ب اور ُ ساتھ رکھیں: ایک حرکت بمقابلہ دو حرکت۔

3 Hijje: "dhaal standing-zabar dhaal".

ہجے: «ذال کھڑا زبر ذال»۔

2 Move your hand sideways for two counts on every standing sign.

ہر کھڑی علامت پر ہاتھ دو حرکت کے برابر ایک طرف بھیجیں۔

4 Show ھ and ِ in real words: ھِ، ھُ، ِ، ِ.

ہ اور ہ اصل الفاظ میں دکھائیں: لہ، پہ۔

TAJWEED RULES — FOR CHILDREN

• Standing signs ُ، ِ make the sound long — count two: ُ = baa.

قواعد تجوید — بچوں کے لیے

کھڑی علامتیں ُ، ِ آواز کو لمبا کرتی ہیں — دو تک گنیں: ُ = با۔

STANDING ZABAR, STANDING ZER, ULTA PESH کھڑا زبر، کھڑی زیر، الٹا پش

ب	ب	ب	ب	ت	ت	ب	ب	ب
						BOO	BEE	BAA
ج	ج	ج	ج	ح	ح	ج	ج	ج
د	د	د	د	ذ	ذ	د	د	د
ز	ز	ز	ز	س	س	ز	ز	ز
ص	ص	ص	ص	ض	ض	ص	ص	ص



Takhti 7 - 2/2

Standing zabar, standing zer, ulta pesh

Video

کھڑا زبر، کھڑی زیر، اُلٹا پیش

WORDS الفاظ

ذِکَ	کَذِکَ	لَہ	بِہ	عَلِی	اِلِی
اِلَہ	اِلِہَا	وَلَہ	فَلَہ	مَعَہ	بَلِی

REVIEW & PRACTICE — SHORT OR LONG? READ AND COMPARE

دہرائی اور مشق — چھوٹا یا لمبا؟ پڑھ کر فرق کریں

بَ	بِ	تِ	تَ	جُ	جَ	سَ	سِ
حَ	خَ	ذَ	رَ	زَ	شَ	صَ	ضَ

EXTRA PRACTICE — MIXED

اضافی مشق — ملا جلا

ذَ	بَ	ذَ	صَ	خَ	رَ	شَ	تَ
ثَ	خَ	زَ	بَ	ضَ	سَ	ثَ	حَ

Activity — Find the standing zabar

کھڑا زبر تلاش کریں

حَ	حَ	سَ	ثَ	شَ	ذَ	بَ	زَ
----	----	----	----	----	----	----	----

☆ Read with teacher استاد کے ساتھ پڑھا ☆ Practised at home گھر پر مشق کی ☆ No mistakes! کوئی غلطی نہیں!

Free to print and share for personal & classroom use. © 2026 Quran Plus School



حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ تختی نمبر ۸ — مد و لین
Madd and leen letters

تختی
۸

👁️ LOOK دیکھیں < 🔊 LISTEN سنیں < 🗣️ REPEAT دہرائیں < 📖 READ پڑھیں

 VIDEO Madd and leen letters

TEACHING METHOD

- 1 Show the three madd letters and their conditions.

تین حروفِ پدہ اور ان کی شرطیں دکھائیں۔

- 3 Contrast short and long: بَ / بَا, بٍ / بِي, بُ / بِي

چھوٹا اور لمبا ملا کر پڑھیں: بَ / با، ب / بی، بُ / بُو۔

- 2 Hijje: "baa zabar alif baa" — count 2 on the fingers.

ہجے: «بازبر الف با» — انگلیوں پر 2 کنیں۔

- 4 Leen: soft and short — بَوّ، بَيّ — no stretch, no jerk.

لین: نرم اور مختصر — بی، بُو — نہ ہیچیں، نہ جھٹکا دیں۔

TAJWEED RULES – FOR CHILDREN

- Alif, waw and ya after the right sign make a long sound – count two: يَا بُرِّ

صحیح علامت کے بعد اوی لمبی آواز دیتے ہیں۔ دو تک گنیں: بابُوئی۔

- Waw and ya with jazm after zabar are soft – say them gently and short: **يَوَّيْ**

زبر کے بعد و اور می نرم ہیں۔ آہستہ اور چھوٹا بولیں: بُوئی۔

MADD LETTERS — ALIF AFTER ZABAR, WAW AFTER PESH, YA AFTER ZER عروف مده

بَا	بُوَا	بِي	تَا	تُوَا	تِي
BAA	BOO	BEE	TAA	TOO	TEE
ثَا	ثُوَا	ثِي	حَا	حُوَا	حِي
خَا	خُوَا	خِي	رَا	رُوَا	رِي
زَا	زُوَا	زِي	طَا	طُوَا	طِي
ظَا	ظُوَا	ظِي	فَا	فُوَا	فِي



Name: _____

Takhti 8 · 2/4

Madd and leen letters



مدولین

HOW TO TEACH Tap two counts on every madd; contrast ب / بُ، بَا / بَ، بِي / بِ. Tap two counts on every madd; contrast ب / بُ، بَا / بَ، بِي / بِ. ہر مد پر دو ٹپک لیں؛ ب / ابا، ب / ابو، ب / ابی کا فرق کروائیں۔

MADD LETTERS — ALIF AFTER ZABAR, WAW AFTER PESH, YA AFTER ZER حروف مده continued · جاری

هَآ	هَوَآ	هِيَّ	يَآ	يُوَآ	يِيَّ
عَآ	عُوَآ	عِيَّ	جَآ	جُوَآ	جِيَّ
دَآ	دُوَآ	دِيَّ	ذَآ	ذُوَآ	ذِيَّ
سَآ	سُوَآ	سِيَّ	شَآ	شُوَآ	شِيَّ
صَآ	صُوَآ	صِيَّ	ضَآ	ضُوَآ	ضِيَّ
عَآ	عُوَآ	عِيَّ	غَآ	غُوَآ	غِيَّ
قَآ	قُوَآ	قِيَّ	كَآ	كُوَآ	كِيَّ

Activity – Find the leen letters **حروفِ لین تلاش کریں**

15

أَوْ

طی

عَوَا

سَوِّ

صَا

ضَوْءُ

تھی

☆ Read with teacher استادا کے ساتھ پڑھا ☆ Practised at home گھر پر مشق کی ☆ No mistakes! کوئی غلطی نہیں!

Free to print and share for personal & classroom use · ©2026 Quran Plus School

22



HOW TO TEACH Say the madd long and the leen soft and short; the student claps only for madd.

مدلہا اور لین نرم و مختصر پڑھیں؛ طالب علم صرف مد پر تالی بجائے۔

MADD LETTERS — ALIF AFTER ZABAR, WAW AFTER PESH, YA AFTER ZER حروفِ مدہ

جاری . continued

لَا	لُؤَا	لِئِ	مَا	مُؤَا	مِئِ
نَا	نُؤَا	نِئِ	وَا	وُؤَا	وِئِ

LEEN LETTERS — WAW AND YA WITH JAZM AFTER ZABAR حروفِ لین

تَوَّ	تَتِ	تَوَّ	تَتِ	دَوَّ	دَتِ
ذَوَّ	ذَتِ	ذَوَّ	ذَتِ	زَوَّ	زَتِ
سَوَّ	سَتِ	سَوَّ	سَتِ	صَوَّ	صَتِ
ضَوَّ	ضَتِ	ضَوَّ	ضَتِ	ظَوَّ	ظَتِ
لَوَّ	لَتِ	لَوَّ	لَتِ	اَوَّ	اَتِ
بَوَّ	بَتِ	بَوَّ	بَتِ	جَوَّ	جَتِ



LEEN LETTERS — WAW AND YA WITH JAZM AFTER ZABAR حروف لین

جاری • continued

غَى	غَوْ	عَى	عَوْ	خَى	خَوْ
كَى	كَوْ	قَى	قَوْ	فَى	فَوْ
هَى	هَوْ	وَى	وَوْ	مَى	مَوْ
				يَى	يَوْ

Activity — Which one is long? Tick it. کون سا لمبا ہے؟ نشان لگائیں

قَ قَا

نُ نُو

تِ تَي

بِ بَا

REVIEW & PRACTICE — MADD OR LEEN? READ, THEN SAY WHICH دہرائی اور مشق — مد ہے یا لین؟ پڑھ کر بتائیں ○○○

تِ	تَو	تَا	بُو	بِ	بِی	بَو	بَا
سَو	سُو	رِی	رِی	دَو	دَا	خُو	خِی
مَو	مَا	لِی	لِی	کَو	کُو	قِی	قَا

Madd (long, 2 counts): alif after zabar, waw sakın after pesh, ya sakın after zer. Leen (soft, short): waw or ya sakın after zabar.

مد (لمبا، دو حرکت): زبر کے بعد ا۔ پیش کے بعد و۔ زیر کے بعد ی۔ لین (نرم، مختصر): زبر کے بعد و یا ی۔

Colour the madd boxes green and the leen boxes yellow.

مد والے خانوں میں سبز اور لین والے خانوں میں پیلا رنگ بھریں۔



DIGITAL LESSON

تَمْرِیْنُ الْمَدِّ وَاللِّیْنِ

تختی نمبر ۹ — مشق حرکات، مدولین

Practice: harakat, madd and leen

تختی
۹

LOOK دیکھیں < LISTEN سنیں < REPEAT دہرائیں < READ پڑھیں

TEACHING METHOD

1 The student taps every madd letter in the word before reading it.

پڑھنے سے پہلے طالب علم لفظ کے ہر حرف مد پر انگلی رکھے۔

3 Check the counts: exactly two — not one, not three.

مقدار چیک کریں: ٹھیک دو — نہ ایک، نہ تین۔

2 Read short-long pairs first: کُتِبَ / کَتَبَ.

پہلے چھوٹے اور لمبے جوڑے پڑھیں: کُتِبَ / کَتَبَ۔

4 Call out a word; the student finds it in the list and reads it.

ایک لفظ بولیں؛ طالب علم فہرست میں ڈھونڈ کر پڑھے۔

TAJWEED RULES — FOR CHILDREN

• Short sound = 1 tap, long sound = 2 taps. Tap your finger to count!

قواعد تجوید — بچوں کے لیے

چھوٹی آواز = ایک تھپکی، لمبی آواز = دو تھپکیاں۔ انگلی سے گنیں!

PRACTICE: HAKARAT, STANDING HAKARAT, MADD, LEEN AND TANWEEN

مشق حرکات، کھڑی حرکات، مد، لین اور تنوین

اَيْنَ	اِلْفِ	اَنِیَّةِ	اَوٰی	اَمَنْ
AYNA	ILAAFI	AANIYATIN	AAWAA	AAMANA
خَوْفٍ	جَوْعٍ	جِائِءَ	جَاءَ	بِہ
شَاءَ	رَضُوْا	ذٰلِکَ	دُوْدُ	خَیْرٌ
طَیْرًا	طَغَوْا	طَغٰی	شَیْءٍ	مَلِکِ
قَالَ	فِیْہِ	عَیْنٌ	عَلٰی	عَادٍ



Takhti 9 - 2/4

Practice: harakat, madd and leen

مشق حرکات، مد و لین

HOW TO TEACH The student puts a small dot on each madd before reading; check the counts.

پڑھنے سے پہلے طالب علم ہر مد پر چھوٹا نقطہ لگائے؛ مقدار چیک کریں۔

PRACTICE: HAKAKAT, STANDING HAKAKAT, MADD, LEEN AND TANWEEN

مشق حرکات، کھڑی حرکات، مد، لین اور تنوین

continued - جاری

قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحٍ
لَيْسَ	مَا لَا	نَارًا	مَاءٍ	وَيْلٌ
يَوْمٍ	يَرَهُ	حَاسِدٍ	حَافِظٌ	دَافِقٍ
شَابِدٍ	عَابِدٌ	عَائِلًا	غَاسِقٍ	نَاصِرٍ

PRACTICE: HAKAKAT, STANDING HAKAKAT, MADD, LEEN AND TANWEEN - مشق حرکات، کھڑی حرکات، مد، لین اور تنوین

وَالِدٍ	أَعُوذُ	أَكِيدُ	يَخَافُ
يَدُهُ	يُقَالُ	تُرَابًا	حِسَابًا
سُبَاتًا	سِرَاجًا	سَلَمٌ	شِدَادًا



Takhti 9 - 3/4

Practice: harakat, madd and leen

مشق حرکات، مد و لین

HOW TO TEACH Break long words into syllables with a light pencil mark, then read them whole.

لمبے الفاظ کو پنسل کے ہلکے نشان سے حصوں میں بانٹیں، پھر پورا پڑھیں۔

PRACTICE: HAKAKAT, STANDING HAKAKAT, MADD, LEEN AND TANWEEN

مشق حرکات، کھڑی حرکات، مد، لین اور تنوین

continued - جاری

عَذَابٌ	طَعَامٍ	صَوَابًا	شَرَابًا
كِرَامًا	كِتَبًا	غُثَاءً	عَطَاءً
مَتَاعًا	مَابًا	لِسَانًا	لِبَاسًا
مِهْدًا	مَفَازًا	مَعَاشًا	مُطَاعٍ
رَسُولٍ	تُبُورًا	وِفَاقًا	نَبَاتًا
أَتِيمٍ	وُجُوهٌ	قُعُودٌ	شُهُودٌ
رَحِيقٍ	خَبِيرًا	بَصِيرًا	أَلِيمٍ



PRACTICE: HARAKAT, STANDING HARAKAT, MADD, LEEN AND TANWEEN

مشق حرکات، کھڑی حرکات، مد، لین
اور تنوینcontinued -
جاری

كَرِيمٍ	قَرِيبًا	عَظِيمٍ	شَهِيدٌ
يَتِيمًا	نَعِيمٍ	مُحِيطٌ	مَجِيدٌ
عِيشَةٍ	قُرَيْشٍ	رُؤُودًا	يَسِيرًا
يَوْمِئِذٍ	مَوَازِينُ	مَوْضُوعَةٌ	الْمَوْدَّةُ

REVIEW & PRACTICE

دہرائی اور مشق



خَيْرٌ	يَوْمٍ	قِيلَ	قَالَ	كِتَبًا	كَتَبَ
--------	--------	-------	-------	---------	--------

ISLAMIC LEARNING CARD



کعبہ · Ka'bah

Muslims all over the world face the Ka'bah when they pray.

کَعْبَة

دنیا بھر کے مسلمان نماز میں کعبہ کی طرف رخ کرتے ہیں۔

Activity — Tick the words with a madd letter حرف مد والے الفاظ پر نشان لگائیں

جَاءَ	لَوْحٍ	وَالِدٍ	يَسِيرًا
-------	--------	---------	----------



DIGITAL LESSON

السُّكُونُ تختی نمبر ۱۰ — سکون یعنی جزم Sukun (jazzm)

تختی
۱۰

LOOK دیکھیں < LISTEN سنیں < REPEAT دہرائیں < READ پڑھیں

VIDEO Sukun (jazzm) and qalqalah

TEACHING METHOD

1 Jazm closes the sound; the letter has no harakah.

جزم آواز کو بند کرتا ہے: اس حرف پر کوئی حرکت نہیں۔

3 Qalqalah letters د ج ق ط ب ج get a light bounce; the others close quietly.

قلقلہ کے حروف ق ط ب ج د میں ہلکی جنبش؛ باقی خاموشی سے بند ہوں۔

2 Hijje: "alif zabar a, baa jazzm ab" — in one breath.

ہجے: «الف زبر آ، با جزم اب» — ایک سانس میں۔

4 Contrast اَب (bounce) with اَم (no bounce).

اَب (جنبش) اور اَم (بغیر جنبش) کا موازنہ کریں۔

طریقہ تدریس

TAJWEED RULES — FOR CHILDREN

قواعد تجوید — بچوں کے لیے

• Jazm means: stop and join. اَب = "ab" in one breath.

جزم کا مطلب ہے: رکیں اور ملائیں۔ اَب = «اب» ایک سانس میں۔

• The letters د ج ق ط ب ج jump a little when they have jazm — bounce!

ق ط ب ج د پر جزم ہو تو یہ ذرا اچھلتے ہیں — اچھال دیں!

SUKOON (JAZM) ON EVERY LETTER سکون یعنی جزم

اُتْ	اِتْ	اَتْ	اُبْ	اِبْ	اَبْ
UT	IT	AT	UB	IB	AB
اُجْ	اِجْ	اَجْ	اُثْ	اِثْ	ا_ثْ
اُخْ	اِخْ	اَخْ	اُحْ	اِحْ	ا_حْ
اُدْ	اِذْ	اَدْ	اُدْ	اِذْ	ا_ذْ
اُزْ	اِزْ	اَزْ	اُرْ	اِرْ	ا_رْ



HOW TO TEACH Bounce only the five qalqalah letters; compare اَبْ (bounce) with اَمْ (no bounce).

صرف قلقہ کے پانچ حروف میں جہش؛ اَبْ اور اَمْ کا موازنہ کریں۔

SUKOON (JAZM) ON EVERY LETTER

سکون یعنی جزم

جاری · continued

اَسْ	اِسْ	اُسْ	اَشْ	اِشْ	اُشْ
اَصْ	اِصْ	اُصْ	اَضْ	اِضْ	اُضْ
اَطْ	اِطْ	اُطْ	اَظْ	اِظْ	اُظْ
اَعْ	اِعْ	اُعْ	اَغْ	اِغْ	اُغْ
اَفْ	اِفْ	اُفْ	اَقْ	اِقْ	اُقْ
اَكْ	اِكْ	اُكْ	اَلْ	اِلْ	اُلْ
اَمْ	اِمْ	اُمْ	اَنْ	اِنْ	اُنْ
اَوْ	اِوْ	اُوْ	اَهْ	اِهْ	اُهْ
اَاءْ	اِاءْ	اُاءْ	اَيْ	اِئْ	اُئْ



Takhti 10 - 3/3

Sukun (jazm)

Video

سکون یعنی جزم

QALQALAH — THE BOUNCING LETTERS قلقلة — ق ط ب ج د ق ط ب ج د

اَقْ	اَطْ	اَبْ	اَجْ	اَدْ	اِقْ
اِطْ	اِبْ	اِجْ	اِذْ	اُقْ	اُطْ

Activity — Find the qalqalah letters قلقلة کے حروف تلاش کریں

اَقْ	اَمْ	اَطْ	اَسْ	اَبْ	اَنْ	اَجْ	اَدْ
------	------	------	------	------	------	------	------

EXTRA PRACTICE — MIXED

اضافی مشق — ملا جلا

○○○

اِوْ	اُصْ	اِثْ	اَدْ	اَخْ	اِطْ	اَثْ	اُئْ
اُءْ	اَبْ	اَشْ	اِلْ	اُضْ	اِذْ	اِحْ	اَبْ

Activity — Find jazm on م پر جزم تلاش کریں

اَمْ	اَمْ	اِغْ	اُرْ	اِحْ	اِفْ	اَخْ	اِمْ
------	------	------	------	------	------	------	------

SPEED READING — READ THE WHOLE ROW WITHOUT STOPPING

روانی کی مشق — پوری سطر بغیر رکے پڑھیں

○○○

اِءْ	اِوْ	اِغْ	اَفْ	اَمْ	اُصْ	اُدْ	اِمْ
------	------	------	------	------	------	------	------

Activity — Find jazm on ن پر جزم تلاش کریں

اَرْ	اُنْ	اَنْ	اِثْ	اِنْ	اَزْ	اُسْ	اَطْ
------	------	------	------	------	------	------	------



DIGITAL LESSON

تَمْرِينُ السُّكُونِ — تحتی نمبر ۱۱ — مشق سکون

Practice: sukun

تحتی
۱۱

LOOK دیکھیں < LISTEN سنیں < REPEAT دہرائیں < READ پڑھیں

VIDEO Noon sakin and tanween

TEACHING METHOD

1 Divide each word into syllables with a light pencil mark:

قُلْ . هُوَ . وَ

ہر لفظ کو پینسل کے ہلکے نشان سے حصوں میں بانٹیں: قُلْ . هُوَ . وَ۔

3 Find every noon sakin: clear before a throat letter, hidden (ghunnah) before the others.

ہر noon ساکن تلاش کریں: حلقی حرف سے پہلے صاف، باقی سے پہلے چھپا کر (غُمّہ)۔

2 Read syllable by syllable, then the whole word.

حصہ حصہ پڑھیں، پھر پورا لفظ۔

4 Read اَلْحَمْدُ with the lam before moon letters: اَلْحَمْدُ۔

حروفِ قمری سے پہلے اَل کا لام پڑھیں: اَلْحَمْدُ۔

TAJWEED RULES — FOR CHILDREN

• Read in small parts, then the whole word: مَسْ . زُوْ . رَا۔

• In اَلْحَمْدُ before a "moon letter" we say the lam: اَلْحَمْدُ۔

قواعدِ تجوید — بچوں کے لیے

چھوٹے حصوں میں پڑھیں، پھر پورا لفظ: مَسْ . زُوْ . رَا۔

«قمری حرف» سے پہلے اَل کا لام بولتے ہیں: اَلْحَمْدُ۔

PRACTICE: SUKUN مشق سکون

وَضَعْنَا

رَفَعْنَا

خَلَقْنَا

أَنْزَلْنَا

تَذَكِّرَةٌ ج

زَجْرَةٌ

عِبْرَةٌ

نُطْفَةٍ

مَسْغَبَةٍ

مُؤَصَّدَةٌ ○

مُسْفَرَةٌ

تَقْوِيمٍ

تَضْلِيلٍ

مَتَرَبَةٍ ج

مَقْرَبَةٍ

مِسْكِينًا

تَسْنِيمٍ ○

تَكْذِيبٍ



HOW TO TEACH Read each line word by word, then the whole line; stop only where you see ٠.

ہر سطر پہلے لفظ بہ لفظ، پھر پوری پڑھیں؛ صرف ٠ پر رکیں۔

PRACTICE: SUKUN مشق سکون

جاری . continued

مَمْنُونٍ مَحْفُوظٍ مَخْتُومٍ مَسْرُورًا ط

مَشْهُودٍ أَبَوَابًا مَصْفُوفَةٍ أَزْوَاجًا

أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَلْفَا ٠ قُرْآنٌ الْحَمْدُ وَالْفَجْرُ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ط وَإِذَا

الْمَوءِدَةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَّاشِ

الْمَبْثُوثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ط

لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ



مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِنْدَ ذِي

الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ○ وَهُوَ

الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ

تَقْوِيمٍ ○ أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ط الثَّنِ

REVIEW & PRACTICE

دہرائی اور مشق



قُلْ لَمْ أَنْزَلْنَا مَسْرُورًا الْحَمْدُ



ISLAMIC LEARNING CARD

نماز • Salah

We pray five times a day.

صَلَاة

ہم دن میں پانچ نمازیں پڑھتے ہیں۔

Activity — Tick the words with noon sakin نون ساکن والے الفاظ پر نشان لگائیں

أَفْوَاجًا

أَنْزَلْنَا

وَالْعَصْرِ

مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ

Activity — Tick the words that start with آل سے شروع ہونے والے الفاظ پر نشان لگائیں

الْغَفُورُ

تَقْوِيمٍ

إِطْعَمُ

الْوَدُودُ



DIGITAL LESSON

التَّشْدِيدُ تحتی نمبر ۱۲ — تشدید

تحتی
۱۲

LOOK دیکھیں < LISTEN سنیں < REPEAT دہرائیں < READ پڑھیں

VIDEO Shaddah and ghunnah

TEACHING METHOD

1 Shadda = the letter twice: first sakin, then with the harakah.

تشدید = حرف دو بار: پہلے ساکن، پھر حرکت کے ساتھ۔

3 Press the letter firmly; on ن and م hum through the nose for two counts.

حرف پر زور دیں: ن اور م پر ناک سے دو حرکت غنہ کریں۔

2 Hijje: "alif zabar a, baa shadda zabar ab-ba".

ہجے: «الف زبر آ، با تشدید زبر آب ب»۔

4 Listen for the "stay" on every shadda in the row.

سطر کی ہر تشدید پر «ٹھہراؤ» غور سے سنیں۔

TAJWEED RULES — FOR CHILDREN

• Shadda = say the letter two times: أَبَب = ab-ba.

• On ن and م hum through your nose and count two.

قواعد تجوید — بچوں کے لیے

تشدید = حرف دو بار بولیں: أَبَب = آب ب۔

ن اور م: ناک سے گنگنائیں اور دو تک گنیں۔

TASHDEED تشدید

أَبَب	أَبَب	أَبَب	أَبَب	أَبَب
أَبَب	أَبَب	أَبَب	أَبَب	أَبَب
أَبَب	أَبَب	أَبَب	أَبَب	أَبَب
أَبَب	أَبَب	أَبَب	أَبَب	أَبَب



HOW TO TEACH Hold the shadda firmly; the student says the letter twice: أَبَبَّ = ab-ba.

تشدید پر زور دیں؛ طالب علم حرف دو بار بولے: أَبَبَّ = آب ب۔

TASHDEED تشدید

جاری . continued

أَبَبَّ	أَبَبَّ	أَبَبَّ	أَبَبَّ	أَبَبَّ
أَبَبَّ	أَبَبَّ	أَبَبَّ	أَبَبَّ	أَبَبَّ
أَبَبَّ	أَبَبَّ	أَبَبَّ	أَبَبَّ	أَبَبَّ
أَبَبَّ	أَبَبَّ	أَبَبَّ	أَبَبَّ	أَبَبَّ
أَبَبَّ	أَبَبَّ	أَبَبَّ	أَبَبَّ	أَبَبَّ
أَبَبَّ	أَبَبَّ	أَبَبَّ	أَبَبَّ	أَبَبَّ
أَبَبَّ	أَبَبَّ	أَبَبَّ	أَبَبَّ	أَبَبَّ



TASHDEED تشدید

جاری - continued

نَا۟	نَا۟	نَا۟	نَا۟	نَا۟
نَا۟	نَا۟	نَا۟	نَا۟	نَا۟
نَا۟	نَا۟	نَا۟	نَا۟	نَا۟
		Continue the same way to the last letter اسی طرح آخر تک	نَا۟	نَا۟

Activity — Colour every shadda ہر تشدید میں رنگ بھریں

نَا۟	نَا۟	نَا۟	نَا۟	نَا۟
------	------	------	------	------

EXTRA PRACTICE — MIXED

اضافی مشق — ملا جلا



نَا۟	نَا۟	نَا۟	نَا۟	نَا۟	نَا۟
نَا۟	نَا۟	نَا۟	نَا۟	نَا۟	نَا۟



DIGITAL LESSON

تَمْرِیْنُ التَّشْدِیْدِ تَحْتِیْ نَمْبَر ۱۳ — مشق تشدید

Practice: tashdeed

تحتی
۱۳

پڑھیں READ دہرائیں REPEAT سنیں LISTEN دیکھیں LOOK

TEACHING METHOD

- 1 Sort the words: moon lam (read) and sun lam (silent, next letter doubled).

الفاظ کو بانٹیں: قمری لام (پڑھا جاتا ہے) اور شمسی لام (خاموش، اگلا حرف مشدود)۔

- 3 Practise اللہ after zabar and pesh (heavy) and after zer (light).

زبر اور پیش کے بعد (پُر) اور زیر کے بعد (باریک) لفظ اللہ کی مشق کریں۔

- 2 Mark every shadda first; read slowly, then rawan.

پہلے ہر تشدید پر نشان لگائیں: آہستہ، پھر رواں پڑھیں۔

طریقہ تدریس

TAJWEED RULES — FOR CHILDREN

قواعد تجوید — بچوں کے لیے

- In وَالشَّمْسِ the lam is quiet (sun letter); in اَلْحَمْدُ we say it (moon letter).

وَالشَّمْسِ میں لام خاموش ہے (شمسی حرف); اَلْحَمْدُ میں بولتے ہیں (قمری حرف)۔

- Allah's name: thick lam after zabar or pesh, thin lam after zer.

لفظ اللہ: زبر یا پیش کے بعد موٹا لام، زیر کے بعد باریک لام۔

PRACTICE: TASHDEED مشق تشدید

قَدَّرَ عَدَدَ صَدَّقَ حُصِّلَ بُرِّرَ

كَذَّبَ نَعَمَ يَظُنُّ يَحْضُ جَنَّةِ

ذَرَّةٌ قُوَّةٌ كَرَّةٌ سَعَرَتْ قَدَمَتْ

كَذَّبَتْ زَوَّجَتْ سَجَّرَتْ فُجِّرَتْ

سُيِّرَتْ عُطِّلَتْ كُوِّرَتْ تَطَّلِعُ



HOW TO TEACH Find every shadda first; hold the ghunnah on ن and م for two counts.

پہلے ہر تشدید تلاش کریں؛ ن اور م پر دو حرکت غنہ کریں۔

PRACTICE: TASHDEED مشق تشدید

جاری . continued

هُمُ الْبَيِّنَةُ

نُيْسِرُ

تُحَدِّثُ

أَيَّانَ

مُذَكَّرُ

عَشِيَّةٌ

قِيَمَةٌ

تَزَكَّى

تَصَدَّى

تَجَلَّى

لِلَّهِ

إِيَّاكَ

غَسَّاقًا

ثَجَّاجًا

تَوَّابًا

تَوَلَّى

مُمَدَّدَةٌ

وَبَّاجًا

كَذَّابًا

فَعَّالٌ

وَالسَّمَاءِ

مُطَهَّرَةٌ

مُكْرَمَةٌ

وَالنُّزْعَتِ

وَالنُّشِطِ

وَالْتَّرَائِبِ

فَالْمُدَبِّرَاتِ

فَالسُّبِقَاتِ

وَالسُّبْحَاتِ

فَمَهْلٍ الْكُفْرَيْنِ

تُبْلَى السَّرَائِرُ



PRACTICE: TASHDEED مشق تشدید

جاری • continued

بِالْخُنُسِ ۞ الْجَوَارِ الْكُنُسِ ۞

بِالْخُنُسِ ۞

إِبْدِنَا ۞ الْمُسْتَقِيمَ ۞

الصِّرَاطَ

إِبْدِنَا ۞

REVIEW & PRACTICE

دہرائی اور مشق



قَدَّرَ ۞ وَالشَّمْسِ ۞

لِلَّهِ ۞

إِيَّاكَ ۞

جَنَّةٍ ۞

قَدَّرَ ۞



ISLAMIC LEARNING CARD

Du'a • دعا

Asking Allah for help. Say: رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

دُعَاء

اللہ سے مانگنا۔ کہیں: رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

EXTRA PRACTICE — MIXED

اضافی مشق — ملا جلا



يَظُنُّ ۞ فَالْمُدَبِّرَاتِ ۞

نَعَمْ ۞

يَظُنُّ ۞

وَالْتَرَائِبِ ۞

سُجِّرَتْ ۞

تُحَدِّثُ ۞

Activity — Tick the words with ghunnah (نّ مّ) والے الفاظ پر نشان لگائیں

وَالنَّشِطَاتِ ۞

وَبَاجًا ۞

وَالنَّشِطَاتِ ۞

وَالنَّشِطَاتِ ۞

SPEED READING — READ THE WHOLE ROW WITHOUT STOPPING

روانی کی مشق — پوری سطر بغیر رکے پڑھیں



غَسَّاقًا ۞

قِيَمَةً ۞

فَالْمُدَبِّرَاتِ ۞



Read with teacher استاد کے ساتھ پڑھا



Practised at home گھر پر مشق کی



No mistakes! کوئی غلطی نہیں!



DIGITAL LESSON

التَّشْدِيدُ مَعَ السُّكُونِ تختی نمبر ۱۲ — مشق تشدید مع سکون Practice: tashdeed with sukun

تختی
۱۲

LOOK دیکھیں < LISTEN سنیں < REPEAT دہرائیں < READ پڑھیں

VIDEO Noon sakin and tanween

TEACHING METHOD

1 Find the sakin letter and the shadda in each phrase.

ہر جملے میں ساکن حرف اور تشدید تلاش کریں۔

2 Explain the merge: noon sakin before ی ر م ل و ن joins the next letter (idgham).

ادغام سمجھائیں: نون ساکن ی ر م ل و ن سے پہلے اگلے حرف میں مل جاتا ہے۔

3 Read the phrase in one breath; hold the ghunnah for two counts.

جملہ ایک سانس میں پڑھیں؛ غنہ دو حرکت رکھیں۔

4 Show the meem sakin rules with the examples on the page.

صفحہ کی مثالوں سے میم ساکن کے قواعد دکھائیں۔

TAJWEED RULES — FOR CHILDREN

• Find the jazm and the shadda first, then read the whole phrase in one breath.

پہلے جزم اور تشدید تلاش کریں، پھر پورا جملہ ایک سانس میں پڑھیں۔

قواعد تجوید — بچوں کے لیے

PRACTICE: TASHDEED WITH SUKUN مشق تشدید مع سکون

مَرُّوا رَبِّي مَدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ

تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَمَتْ وَالصُّبْحِ

وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ

وَالصَّيْفِ وَاللَّيْلِ وَالتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ

سَجِّلِ سَجِّينِ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ



الْجَنَّةُ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ

انْشَقَّتْ مَا الطَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ



DIGITAL LESSON

تَشْدِيدٌ بَعْدَ تَشْدِيدٍ
Tashdeed after tashdeed

تنہائی
۱۵

LOOK دیکھیں < LISTEN سنیں < REPEAT دہرائیں < READ پڑھیں

VIDEO Shaddah and ghunnah

TEACHING METHOD

1 Clap once for each shadda.

ہر تشدید پر ایک تالی بجائیں۔

3 Keep the same pressure on both shaddas; ghunnah on ن م۔

دونوں تشدیدوں پر برابر زور؛ ن م پر غنہ۔

2 Read part by part, then the whole word.

حصہ حصہ پڑھیں، پھر پورا لفظ۔

طریقہ تدریس

TAJWEED RULES — FOR CHILDREN

قواعد تجوید — بچوں کے لیے

• Two shaddas in one word: press each one fully, one after the other.

ایک لفظ میں دو تشدیدیں: ہر ایک کو پورا زور دیں، ایک کے بعد ایک۔

TASHDEED AFTER TASHDEED تشدید مع تشدید

يَزَكِّي يَذْكُرُ الْمُدَّثِّرُ الْمُزْمَلُ

عَلِيَيْنَ عَلِيُون ط إِنَّ الَّذِينَ



إِلَّا الَّذِينَ
فَعَّالٌ
مِنْ شَرِّ
لَّمَّا يُرِيدُ
النَّفَثِ

REVIEW & PRACTICE

دہرائی اور مشق



فَعَّالٌ

عَلِيَيْنَ

إِنَّ الَّذِينَ

الْمُزْمَلُ

Activity — Count the shaddas in each word ہر لفظ میں

تشدیدیں گنیں

يَزْكِي الْمُدَّثِّرَ عَلِيَيْنَ النَّفَثِ

ISLAMIC LEARNING CARD

بِسْمِ اللَّهِ

Bismillah . بسم الله

We begin every good work with Bismillah.

ہم ہر اچھا کام بسم اللہ سے شروع کرتے ہیں۔

EXTRA PRACTICE — MIXED

اضافی مشق — ملا جلا



الْمُزْمَلُ

إِنَّ الَّذِينَ

النَّفَثِ

الْمُدَّثِّرُ

عَلِيَيْنَ

إِلَّا الَّذِينَ

SPEED READING — READ THE WHOLE ROW WITHOUT STOPPING

روانی کی مشق — پوری سطر بغیر رکے پڑھیں



لَّمَّا يُرِيدُ

فَعَّالٌ

إِلَّا الَّذِينَ



Read with teacher استاد کے ساتھ پڑھا



Practised at home گھر پر مشق کی



No mistakes! کوئی غلطی نہیں!



التَّشْدِيدُ بَعْدَ حُرُوفِ الْمَدِّ Tashdeed after madd letters

تختی
۱۶

LOOK دیکھیں < LISTEN سنیں < REPEAT دہرائیں < READ پڑھیں

VIDEO How long is a madd?

TEACHING METHOD

1 Count on the fingers: natural madd 2, with ̣ and hamzah 4-5, before shadda or jazm 6.

انگلیوں پر گنیں: مدِ طبعی 2، اور ہمزہ کے ساتھ 4 سے 5، تشدید یا جزم سے پہلے 6۔

3 Read each phrase twice: once counting, once smoothly.

ہر جملہ دو بار پڑھیں: ایک بار گن کر، ایک بار روانی سے۔

طریقہ تدریس

2 Show the ̣ sign — it tells you the madd is long.

کی علامت دکھائیں — یہ بتاتی ہے کہ مد لمبا ہے۔

TAJWEED RULES — FOR CHILDREN

• The sign ̣ before a shadda = a very long sound — count to six: ضَالًا.

قواعد تجوید — بچوں کے لیے

تشدید سے پہلے ̣ = بہت لمبی آواز — چھ تک گنیں: ضَالًا۔

HIJJE • بجے

Two ways to spell this kind of word:

1) Daad alif madd zabar daa, laam mushaddad daal, laam two-zabar lan: daaal-lan.

اس قسم کے الفاظ کے بچے دو طرح ہوں گے:

(1) ضاد الف مد زبر ضا، لام مشدد ضال، لام دو زبر لا — ضَالًا

2) Daad alif laam madd zabar daal, laam two-zabar lan: daaal-lan.

(2) ضاد الف لام مد زبر ضال، لام دو زبر لا — ضَالًا

TASHDEED AFTER THE MADD LETTERS تشدید بعد حروفِ مد

ضَالًا دَابَّةٌ حَاجَّكَ حَاجُّوْكَ

لَضَالُّونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتَحَاجُّونِي

وَلَا تَحْضُونِ وَالصَّفِّ جَاءَتْ

Activity — Tick the long madd (6 counts) لمبے مد (6 حرکت) پر نشان لگائیں

وَالصَّفِّ

أَتَحَاجُّونِي

حَاجَّكَ

دَابَّةٌ



TASHDEED AFTER THE MADD LETTERS

تشدید بعد حروف مدہ

جاری · continued

الطَّامَّةُ

فَإِذَا جَاءَتْ

الصَّاحَّةُ

الْكُبْرَى

Natural madd



2 counts

قَالَ

Muttasil / munfasil (ع + hamzah)



4-5 counts

جَاءَ

Lazim (ع + shadda or jazm)



6 counts

دَابَّةٌ

Arid — when stopping (2, 4 or 6)



6 counts

نَسْتَعِينُ

EXTRA PRACTICE — MIXED

اضافی مشق — ملا جلا



ضَالًا

دَابَّةٌ

حَاجُّوكَ

حَاجَّكَ

وَلَا تَحْضُونُ

جَاءَتْ

SPEED READING — READ THE WHOLE ROW WITHOUT STOPPING

روانی کی مشق — پوری سطر بغیر رکے پڑھیں



الْكُبْرَى

جَاءَتْ

دَابَّةٌ

TEST YOURSELF — READ, THEN COLOUR A CIRCLE

اپنا امتحان — پڑھیں، پھر دائرہ بھریں



وَلَا تَحْضُونُ

ضَالًا

وَالصَّفَّتِ



DIGITAL LESSON

الخَاتِمَةُ خاتمه — خاتمه: اجرائے قواعد

Conclusion: applying the rules

خاتمه
۱۷

LOOK دیکھیں < LISTEN سنیں < REPEAT دہرائیں < READ پڑھیں

VIDEO Stopping correctly (waqf)

TEACHING METHOD

- 1 LISTEN — recite one ayah slowly; the student follows with a finger.

سنیں — ایک آیت آہستہ پڑھیں؛ طالب علم انگلی سے ساتھ چلے۔

- 2 REPEAT — the student repeats; correct one rule at a time.

دہرائیں — طالب علم دہرائے؛ ایک وقت میں ایک قاعدہ درست کریں۔

- 3 READ — the student reads the ayah alone and stops correctly at its end.

پڑھیں — طالب علم خود آیت پڑھے اور آخر میں درست وقف کرے۔

- 4 Finish the surah, recite it fully, and give a star.

سورت مکمل کر کے پوری پڑھوائیں اور ستارہ دیں۔

طریقہ تدریس

TAJWEED RULES — FOR CHILDREN

- When you stop, make the last letter still. Two zabar at the end become a long "aa".

قواعد تجوید — بچوں کے لیے

- Stop at ۞. Do not stop at لا.

جب رکیں تو آخری حرف ساکن کر دیں۔ آخر کے دو زبر لمبا «آ» بن جاتے ہیں۔
پر رکیں۔ لا پر نہ رکیں۔

RULES USED ON THESE PAGES

1. If ب comes after noon sakin or tanween, say "m" instead of "n": مِنْ بَعْدِ.

نون ساکن یا تنوین کے بعد ب ہو تو «ن» کی جگہ «م» بولیں: مِنْ بَعْدِ۔

2. Allah's name: thin lam after zer (بِسْمِ اللّٰهِ), thick lam after zabar or pesh (مِنْ اللّٰهِ).

ان صفحات کے قواعد

3. Noon sakin or tanween before ر م ل و ن joins the next letter: مِنْ رَبِّكَ.

لفظ اللہ: زیر کے بعد باریک لام (بِسْمِ اللّٰهِ)، زبر یا پیش کے بعد موٹا لام (مِنْ اللّٰهِ)۔
نون ساکن یا تنوین کے بعد ی ر م ل و ن ہو تو اگلے حرف میں مل جاتا ہے: مِنْ رَبِّكَ۔

APPLYING THE RULES — READING PRACTICE

اجرائے قواعد — مشق

جَزَاءَ الْمَلَأِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَا إِيْنَا

إِيَابَهُمْ خَيْرًا يَّرَهُ ط شَرًّا يَّرَهُ ۞

مِيقَاتًا يَوْمَ فَمَنْ يَّعْمَلْ يَوْمَئِذٍ



HOW TO TEACH Before each line, the student names the rule he sees: idgham, iqlab, ghunnah or madd.

ہر سطر سے پہلے طالب علم بتائے کہ کون سا قاعدہ ہے: ادغام، اقلاب، غننہ یا مد۔

APPLYING THE RULES — READING PRACTICE

اجرائے قواعد — مشق

جاری . continued

رَسُولٌ

مِنْ رَبِّكَ

يَصْدُرُ النَّاسُ

لَا

صَفَا ط

صُحُفًا مُّطَهَّرَةً

مِّنَ اللَّهِ

وَأَجْفَةً

قُلُوبٌ يُّومَعِدِ

يَتَكَلَّمُونَ

وَأَنْزَلْنَا

سِرَاجًا وَهَّاجًا لَّ

أَبْصَارُهَا

حُبًّا

وَتُحِبُّونَ الْمَالَ

أَكَلًا لَّمَّا لَّ

مُعْتَدِ آثِمِ

غُثَاءً أَحْوَى ط

جَمًّا ط

تُسْقَى مِنْ

نَارًا حَامِيَةً لَّ

إِذَا تُتْلَى

لِيُنْبَذَنَّ

مَنْ بَخِلَ

عَيْنِ آيَةٍ ط



مِنْ بَعْدٍ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لَنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذُنُوبِهِمْ مُطَهَّرَةً ۝

بِأَيْدِي سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ۝ هُمْ

فِيهَا لَكُمْ دِينُكُمْ وَلَىٰ دِينِ ۝ إِنَّ

رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ

لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِمَّ اَللَّهُمَّ

EXTRA PRACTICE — MIXED

اضافی مشق — ملا جلا



مِنْ بَعْدٍ

أَبْصَارُهَا

وَتُحِبُّونَ الْمَالَ

بِأَيْدِي سَفَرَةٍ

إِذَا تَتَلَّى

إِلَيْنَا



HOW TO TEACH Recite each ayah, the student repeats; then the student reads the whole surah alone.

ہر آیت پڑھیں، طالب علم دہرائے؛ پھر طالب علم پوری سورت خود پڑھے۔

WAQF SIGNS — WHERE TO STOP علامات وقف

○ Waqf taam — full stop وقف تام	م Waqf lazim — must stop وقف لازم	ط Waqf mutlaq — stop وقف مطلق
ج Waqf jaiz — may stop وقف جائز	ز Mujawwaz — better to continue مجاز	ص Murakhkhas — continue مرخص
صلے Better to join وصل بہتر	ق Qeela — join قیل یعنی ملا کر پڑھو	س / سکتہ Saktah — pause, do not break the breath سکتہ — سانس نہ ٹوٹے
وقفہ A slightly longer pause ذرا لمبا سکتہ	لا Do not stop here; if forced to stop, start again from before اس جگہ وقف نہ کرو؛ مجبوراً رکنا پڑے تو پیچھے سے ملا کر پڑھو	

سورة الفاتحة · Al-Fatiha

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٤﴾
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ
الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ
الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾

ISLAMIC LEARNING CARD



Salam · سلام

We greet our teacher and friends with salam.

ہم استاد اور دوستوں کو سلام کرتے ہیں۔

الْسَّلَامُ عَلَيْكُمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة الاخلاص · Al-Ikhlās

سُورَةُ الْإِخْلَاصِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾

سورة الفلق · Al-Falaq

سُورَةُ الْفَلَقِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِنْ شَرِّ
غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِنْ
شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾

سورة الناس · An-Nas

سُورَةُ النَّاسِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ النَّاسِ ﴿٣﴾
مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي
صُدُورِ النَّاسِ ﴿٥﴾ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴿٦﴾



HOW TO TEACH Read these words as shown in the "read as" column, not as they are written.

یہ الفاظ لکھی ہوئی صورت کے مطابق نہیں، بلکہ «پڑھنے کی صورت» کے مطابق پڑھیں۔

WORDS WRITTEN ONE WAY IN THE QUR'AN AND READ ANOTHER WAY

یہ کلمات رسم الخط قرآن میں لکھنے میں اور طرح اور پڑھنے میں اور طرح ہیں

NO.	WRITTEN لکھنے کی صورت	READ AS پڑھنے کی صورت	WHERE نامِ سورت مع آیت نمبر
1	أَنَا	أَنْ	Wherever it occurs (not as part of another word) جس جگہ ہو (بشرطیکہ دوسرے کلمہ کا جز نہ ہو)
2	يَبْصُطُ	يَبْسُطُ	Al-Baqarah 245 البقرة ۲۴۵
3	أَفَئِنَّ	أَفِنَّ	Al Imran 144, Al-Anbiya 34 آل عمران ۱۴۴، الانبیاء ۳۴
4	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	Al Imran 158 آل عمران ۱۵۸
5	تَبَوَّأَ	تَبَوَّءَ	Al-Ma'idah 29 المائدة ۲۹
6	بَصْطَةً	بَسْطَةً	Al-A'raf 69 الاعراف ۶۹
7	مَلَائِهِ	مَلَّئِهِ	Al-A'raf 103 and 5 other places الاعراف ۱۰۳ اور دوسری (۵) جگہ
8	لَا أَوْضَعُوا	لَاَوْضَعُوا	At-Tawbah 47 التوبة ۴۷
9	ثَمُودًا	ثَمُودَ	Hud 68, Al-Furqan 38, Al-Ankabut 38, An-Najm 51 ہود ۶۸، الفرقان ۳۸، العنكبوت ۳۸، النجم ۵۱
10	لَيَرْبُؤَا	لَيَرْبُؤَ	Ar-Rum 39 الروم ۳۹
11	لِتَتْلُوا	لِتَتْلُوْ	Ar-Ra'd 30 الرعد ۳۰
12	لَنْ نَدْعُوا	لَنْ نَدْعُوْ	Al-Kahf 14 الکہف ۱۴
13	لِشَايٍ	لِشَايْ	Al-Kahf 23 الکہف ۲۳
14	لَكِنَّا	لَكِنَّ	Al-Kahf 38 الکہف ۳۸
15	لَا أَذْبَحَنَّهُ	لَاَذْبَحَنَّهُ	An-Naml 21 النمل ۲۱
16	لَا إِلَهَ إِلَّا الْجَحِيمُ	لَا إِلَهَ إِلَّا الْجَحِيمُ	As-Saffat 68 الصافات ۶۸
17	لَيَبْلُوا	لَيَبْلُوْ	Muhammad 4 محمد ۴
18	نَبْلُوا	نَبْلُوْ	Muhammad 31 محمد ۳۱
19	لَا أَنْتُمْ	لَاَنْتُمْ	Al-Hashr 13 الحشر ۱۳
20	سَلْسِلًا	سَلْسِلَ	Ad-Dahr 4 الدھر ۴
21	قَوَارِيرًا	قَوَارِيرَ	Ad-Dahr 15, 16 الدھر ۱۵، ۱۶
22	مَلَائِهِمْ	مَلَّئِهِمْ	Yunus 83 یونس ۸۳



All the tajweed rules — with page numbers تجوید کے تمام قواعد — صفحہ نمبر کے ساتھ

Green box = the page where the rule is taught and practised. Gold box (Nazra) = you will meet it when reading the Qur'an.

سبز خانہ = وہ صفحہ جہاں یہ قاعدہ سکھایا اور مشق کرایا گیا ہے۔ سنہرا خانہ (ناظرہ) = یہ قرآن مجید پڑھتے وقت آئے گا۔

Letters and where they come from		حروف اور مخارج
1	Makharij — five areas: Every letter comes from one of five areas: the empty space of the mouth and throat (madd letters), the throat, the tongue, the lips and the nose (ghunnah).	مخارج — بانج جگہیں: ہر حرف بانج میں سے کسی ایک جگہ سے نکلتا ہے: منہ اور حلق کا خلا (حروف مدہ)، حلق، زبان، ہونٹ اور ناک (غُنہ)۔
2	Throat letters (halqi) — 6: Hamzah and haa from the deepest part of the throat, 'ayn and Haa from the middle, ghayn and khaa from the top.	حروف حلقی — چھ: ء، حلق کے آخری حصے سے، ع ح درمیان سے، غ ح حلق کے شروع سے۔
3	Heavy letters (musta'liyah) — 7: Always read with a full, thick mouth (tafkheem), whatever their harakah.	حروف مستعلیہ: تھکے سات: ہر حرکت کے ساتھ منہ بھر کر موٹی آواز سے پڑھے جاتے ہیں (تخمیم)۔
4	Light letters (mustafilah): All other letters are read thin (tarqeeq). Only raa and the lam of the name Allah change between heavy and light.	حروف مستفلہ: باقی تمام حروف باریک (ترقیق) پڑھے جاتے ہیں۔ صرف ر اور لفظ اللہ کا لام پر اور باریک دونوں ہوتے ہیں۔
5	Lip and whistling letters: Lip letters (shafawi): baa, faa, meem, waw. Whistling letters (safeer): saad, zaa, seen — read with a light whistle.	شفوی اور شفوی حروف: شفوی حروف: ب، ف، م و۔ صفری حروف: ص، ز، س — ان میں ہلکی سیٹی کی آواز ہوتی ہے۔
6	Similar sounds — keep them apart: Each has its own makharaj: thaa / seen / saad · dhaal / zaa / daad / dhaa · Haa / haa · 'ayn / hamzah · qaaf / kaaf · taa / Taa.	ملتی جلتی آوازیں: ہر ایک کا الگ مخارج ہے: ث، س، ص · ذ، ض، ط · ح · ع · ق · ک · ت · ط۔
7	Alif and hamzah: Alif never takes a harakah; it only lengthens (قَالَ). A letter shaped like alif that carries zabar, zer, pesh or jazm is a hamzah: read it with a clean catch in the throat.	الف اور ہمزہ: الف پر کبھی حرکت نہیں ہوتی، یہ صرف آواز لمبی کرتا ہے (قَالَ)۔ جس الف پر زبر، زیر، پیش یا جزم ہو وہ ہمزہ ہے؛ اسے حلق سے صاف ادا کریں۔
8	Joining letters: Letters join by their "heads"; recognise them by their dots. Six letters never join the next letter: alif, daal, dhaal, raa, zaa, waw.	حروف کا ملنا: حروف اپنے "سر" سے ملتے ہیں؛ انہیں نقطوں سے پہچانیں۔ چھ حروف الگ سے لگے حروف سے کبھی نہیں ملتے: اذ، زو۔
9	Huroof-e-muqatta'at: Read by their names. Three-letter names with the madd sign = 6 counts (madd lazim harfi); two-letter names (Haa, Yaa, Taa, haa, Raa) = 2 counts; 'ayn in Kaaf-Haa-Yaa-'Ayn-Saad and 'Ayn-Seen-Qaaf = 4 or 6.	حروف مقطعات: نام سے پڑھیں۔ والے تین حرفی نام 6 حرکات (بد لازم حرفی): حایا طابا بارا 2؛ ہیمعش اور عشق کا ع 4 یا 6۔
Harakat, tanween and standing harakat		حرکات، تنوین اور کھڑی حرکات
10	Zabar, zer, pesh: Zabar: open mouth ("a"); zer: jaw down ("i"); pesh: round lips ("u"). Each is one short count — never "e" or "o".	زبر، زیر، پیش: زبر: منہ کھلا ("ا"); زیر: جہرا نیچے ("ا"); پیش: ہونٹ گول ("ا")۔ ہر ایک ایک مختصر حرکت — "اے" یا "او" نہیں۔
11	Tanween: Two zabar, two zer, two pesh = a hidden noon sakin at the end of a word: "an", "in", "un".	تنوین: دو زبر، دو زیر، دو پیش = لفظ کے آخر میں چھپا ہوا نون ساکن: "آن"، "ان"، "اُن"۔
12	The alif of two zabar: The alif (or ی) written after two zabar is not read when continuing; when you stop there, read a long "aa". ؤ stops as a sakin.	دو زبر کا الف: دو زبر کے بعد لکھا ہوا الف (یا ی) بلا کر پڑھتے وقت نہیں پڑھا جاتا؛ وہاں رکیں تو لمبا "آ" پڑھیں۔ ؤ پر وقت ساکن ہ سے ہوتا ہے۔
13	Standing zabar, standing zer, ulta pesh: They are read long — 2 counts, the length of one alif.	کھڑا زبر، کھڑی زیر، اُلٹا پیش: یہ لمبے پڑھے جاتے ہیں — دو حرکات، یعنی ایک الف کے برابر۔
14	The pronoun haa (ha-e-zameer): The pronoun hu / hi is long between two voweled letters and short before a sakin letter. In Hafs, feehi muhaana (Al-Furqan 69) is long and yardahu lakum (Az-Zumar 7) is short.	ہائے ضمیر: ہ / ہو دو متحرک حروف کے درمیان لمبی (ہاں، اگلا حرف ساکن ہو تو چھوٹی (لہ الملک)۔ خص میں فیہ نہانا لمبی، یزہ لکم چھوٹی۔



Read with teacher استاد کے ساتھ پڑھا



Practised at home گھر پر مشق کی



No mistakes! کوئی غلطی نہیں!



Rules - 2/4

All the tajweed rules

تجوید کے تمام قواعد

Madd and leen

مد اور لین

15	Madd letters and natural madd: Alif after zabar, waw sakin after pesh, ya sakin after zer (ا و ی). Natural madd (madd tabi'i) = 2 counts.	حروف مدہ اور مد طبعی: زیر کے بعد الف، پیش کے بعد ساکن واو، زیر کے بعد ساکن ی۔ مد طبعی = دو حرکت۔	بَا بُو بِي	p. 21, 24, 25 صفحہ ۲۱، ۲۴، ۲۵
16	Leen letters: Waw sakin or ya sakin after zabar (و ی): read softly, without stretching, when continuing.	حروف لین: زیر کے بعد ساکن واو یا ساکن ی: ملا کر پڑھتے ہوئے نرم سے، بغیر پھیچے پڑھیں۔	بَو بِي	p. 21, 24 صفحہ ۲۱، ۲۴
17	Madd muttasil (wajib): Madd letter and hamzah in the same word: 4 or 5 counts.	مد متصل (واجب): حرف مد کے بعد اسی لفظ میں ہمزه: 4 یا 5 حرکت۔	جَاءَ • السَّمَاءِ	p. 25, 44 صفحہ ۲۵، ۴۴
18	Madd munfasil (jaiz): Madd letter at the end of a word and hamzah at the start of the next: 4 or 5 counts.	مد منفصل (جائز): حرف مد ایک لفظ کے آخر میں اور ہمزه اگلے لفظ کے شروع میں: 4 یا 5 حرکت۔	إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ	p. 46 صفحہ ۴۶
19	Madd lazim (with shadda): Madd letter followed by a shadda in the same word: 6 counts.	مد لازم (تشدید کے ساتھ): حرف مد کے بعد اسی لفظ میں تشدید: 6 حرکت۔	الضَّالِّينَ • ذَابَّةٍ	p. 44 صفحہ ۴۴
20	Madd lazim (with sukoon): Madd letter followed by an original sukoon: 6 counts — الْقَيْنَ (Yunus 51 and 91).	مد لازم (سکون کے ساتھ): حرف مد کے بعد اصلی سکون: 6 حرکت — الْقَيْنَ (یونس 51 اور 91)۔	الْقَيْنَ	p. 34 صفحہ ۳۴
21	Madd arid (on stopping): When you stop on a word with a madd before the last letter: 2, 4 or 6 counts. Leen on stopping is treated the same.	مد عارض: جس لفظ پر وقف کریں اور آخری حرف سے پہلے مد ہو: 2، 4 یا 6 حرکت۔ وقف میں لین کا بھی یہی حکم ہے۔	نَسْتَعِينُ • خَوْفٌ	p. 44, 49 صفحہ ۴۴، ۴۹
22	Madd badal: Hamzah before a madd letter: 2 counts only.	مد بدل: حرف مد سے پہلے ہمزه: صرف دو حرکت۔	أَمِنْ • أَوَى	p. 25 صفحہ ۲۵
23	The madd sign (ّ): The wavy sign tells you the madd is longer than 2 counts (muttasil, munfasil or lazim).	مد کی علامت: لہر والی علامت بتاتی ہے کہ مد دو حرکت سے لمبا ہے (متصل، منفصل یا لازم)۔	جَاءَ	p. 25, 44 صفحہ ۲۵، ۴۴

Sukoon, qalqalah and hamzah

سکون، قلقلہ اور ہمزه

24	Sukoon (jazm): A sakin letter is joined to the letter before it in one breath; never add a vowel to it.	سکون (جزم): ساکن حرف اپنے سے پہلے حرف کے ساتھ ایک سانس میں ملایا جاتا ہے؛ اس پر کوئی حرکت نہ بڑھائیں۔	أَب • قُلْ	p. 29, 32 صفحہ ۲۹، ۳۲
25	Qalqalah — 5 letters: Qaaf, Taa, baa, jeem, daal (qutbu jadd) bounce when sakin: lightly in the middle of a word, strongest when you stop on them.	قلقلہ — پانچ حروف: ق ط ب ج د (قُطْب جَد) ساکن ہوں تو ان میں جنبش ہوتی ہے: درمیان میں ہلکی، وقف پر سب سے زیادہ۔	أَقِ أَطْ أَبْ	p. 29, 31 صفحہ ۲۹، ۳۱
26	Hamzah sakin: Read it with a clean, sudden stop in the throat; do not drop it or turn it into a madd.	ساکن ہمزه: اسے حلق میں صاف اور اچانک رکاوٹ سے پڑھیں؛ اسے گرائیں نہیں اور مد نہ بنائیں۔	مُؤَصَّدَةٌ • اقْرَأْ	p. 32 صفحہ ۳۲
27	Hamzat-ul-qat': This hamzah is always pronounced, at the start or in the middle of a word.	ہمزه قطعی: یہ ہمزه لفظ کے شروع یا درمیان میں ہمیشہ پڑھا جاتا ہے۔	أَنْزَلْنَا • إِنَّ	p. 32, 41 صفحہ ۳۲، ۴۱
28	Hamzat-ul-wasl: Read only when you begin with it; silent when joined to the word before (والفجر). Begin with اَلْ with zabar, اِنْدِنَا with zer, and with pesh when the third letter has pesh (أُدْعُوا).	ہمزه وصلی: صرف ابتدا میں پڑھا جاتا ہے؛ کچھ لفظ سے ملائیں تو خاموش (والفجر)۔ ابتدا میں اَلْ پر زیر، اِنْدِنَا پر زیر، تیسرے حرف پر پیش ہو تو پیش (أُدْعُوا)۔	وَالْعَصْرِ • اِندِنَا	p. 33, 40 صفحہ ۳۳، ۴۰
29	Two hamzahs together: Both are read clearly (السجدة 44). In اَنْذَرْتَهُمْ (Fussilat 44) the second is softened (tasheel), between hamzah and alif.	دو ہمزه: دونوں صاف پڑھے جاتے ہیں (السجدة 44)۔ اَنْذَرْتَهُمْ میں دوسرا ہمزه نرمی (تسہیل) سے، ہمزه اور الف کے درمیان پڑھا جاتا ہے۔	اَنْذَرْتَهُمْ	Nazra ناظرہ
30	Letters written but not read: Some letters are written but silent, like the alif after the waw of the plural (قَالُوا) and the last alif of اَنَا. See the table of words written one way and read another.	لکھے ہوئے مگر نہ پڑھے جانے والے حروف: بعض حروف لکھے جاتے ہیں مگر پڑھے نہیں جاتے، جیسے جمع کے و کے بعد الف (قَالُوا) اور اَنَا کا آخری الف۔ جدول دیکھیں۔	قَالُوا • اَنَا	p. 17, 51 صفحہ ۱۷، ۵۱



Rules - 3/4

All the tajweed rules

تجوید کے تمام قواعد

The lam of al-, the name of Allah and the letter raa

لام تعریف، لفظ اللہ اور را

- 31 Lam qamari (moon letters) — 14:** Before the 14 moon letters (alif, baa, ghayn, Haa, jeem, kaaf, waw, khaa, faa, 'ayn, qaaf, yaa, meem, haa) the lam of al- is read with jazm.
- لام قمری — 14 حروف: اب ج ح ج ک و خ ف ع ق ی م سے پہلے آل کا لام جزم کے ساتھ پڑھا جاتا ہے۔
- 32 Lam shamsi (sun letters) — 14:** Before the 14 sun letters (taa, thaa, daal, dhaal, raa, zaa, seen, sheen, saad, daad, Taa, dhaa, laam, noon) the lam is silent and the next letter takes a shadda.
- لام شمسی — 14 حروف: ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن سے پہلے لام خاموش رہتا ہے اور اگلے حرف پر تشدید آتی ہے۔
- 33 The lam of the name Allah:** Heavy, after zabar or pesh (بِسْمِ اللّٰهِ، تَاجِبِ اللّٰهِ); light after zer (مِنْ اللّٰهِ، تَاجِبِ اللّٰهِ).
- لفظ اللہ کا لام: زبر یا پیش کے بعد بڑا (مِنْ اللّٰهِ، تَاجِبِ اللّٰهِ); زیر کے بعد باریک (بِسْمِ اللّٰهِ، تَاجِبِ اللّٰهِ)۔
- 34 Raa (ر) heavy:** With zabar or pesh; sakin after zabar or pesh; sakin after a temporary zer (اَرْجِعْ); sakin after zer with a heavy letter after it (مَرْصَادًا).
- ر بڑا: زبر یا پیش کے ساتھ؛ ان کے بعد ساکن؛ عارضی زیر کے بعد ساکن (اَرْجِعْ)؛ زیر کے بعد ساکن اور آگے پر حرف (مَرْصَادًا)۔
- 35 Raa (ر) light:** With zer; sakin after an original zer with no heavy letter after it (فَرَعُونَ); on stopping after sakin or zer (فَدِير، فَدِير).
- ر باریک: زیر کے ساتھ؛ اصلی زیر کے بعد ساکن اور آگے پر حرف نہ ہو (فَرَعُونَ)؛ وقف میں ساکن یا زیر کے بعد (فَدِير، فَدِير)۔

Noon sakin and tanween

نون ساکن اور تنوین

- 36 Izhar (clear):** Before the 6 throat letters (hamzah, haa, 'ayn, Haa, ghayn, khaa) the noon is read clearly, without ghunnah.
- اظہار: حروف حلقی ء ء ح غ خ سے پہلے نون صاف، بغیر غنہ کے پڑھا جاتا ہے۔
- 37 Idgham with ghunnah:** Before yaa, noon, meem or waw at the start of the next word, the noon merges into that letter with ghunnah.
- اوغام مع الغنہ: اگلے لفظ کے ی ن م و سے پہلے نون اس حرف میں غنہ کے ساتھ مل جاتا ہے۔
- 38 Idgham without ghunnah:** Before laam and raa the noon merges fully, without ghunnah.
- اوغام بلا غنہ: ل اور ر سے پہلے نون پوری طرح بغیر غنہ کے مل جاتا ہے۔
- 39 No idgham inside one word:** When noon sakin and yaa or waw are in the same word, the noon stays clear: dunyaa, bunyaan, sinwaan, qinwaan.
- ایک لفظ میں اوغام نہیں: نون ساکن اور ی یا و ایک ہی لفظ میں ہوں تو نون صاف پڑھا جاتا ہے: دُنْیَا، بُنْیَان، سِنْوَان، قِنْوَان۔
- 40 Iqlab:** Before baa the noon (or tanween) turns into a meem, hidden with ghunnah.
- اقلاب: ب سے پہلے نون (یا تنوین) میم بن جاتا ہے اور غنہ کے ساتھ چھپایا جاتا ہے۔
- 41 Ikhfa (hiding) — 15 letters:** Before the other 15 letters (taa, thaa, jeem, daal, dhaal, zaa, seen, sheen, saad, daad, Taa, dhaa, faa, qaaf, kaaf) the noon is hidden in the nose with ghunnah for 2 counts.
- اخفاء — 15 حروف: ت ث ج ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ک سے پہلے نون ناک میں دو حرکت غنہ کے ساتھ چھپایا جاتا ہے۔
- 42 Noon qutni:** Tanween followed by hamzat-ul-was: a small noon with zer joins them.
- نون قطنی: تنوین کے بعد ہمزہ وصل ہو تو ایک چھوٹا زیر والا نون دونوں کو ملاتا ہے۔

Meem sakin

میم ساکن

- 43 Ikhfa shafawi:** Meem sakin before baa: hidden with ghunnah.
- اخفاء شفوی: میم ساکن کے بعد ب: غنہ کے ساتھ چھپا کر۔
- 44 Idgham shafawi:** Meem sakin before meem: merged with ghunnah.
- اوغام شفوی: میم ساکن کے بعد م: غنہ کے ساتھ اوغام۔
- 45 Izhar shafawi:** Before every other letter the meem is read clearly — take extra care before waw and faa.
- اظہار شفوی: باقی ہر حرف سے پہلے میم صاف پڑھا جاتا ہے — و اور ف سے پہلے خاص خیال رکھیں۔



Rules - 4/4

All the tajweed rules

تجوید کے تمام قواعد

Shadda and ghunnah

تشدید اور غنہ

46	Shadda: A shadda letter is read twice: first sakin, joined to the letter before; then with its own harakah, firmly.	تشدید: مشدو حرف دو بار پڑھا جاتا ہے: پہلے ساکن ہو کر کچھلے حرف سے مل کر، پھر اپنی حرکت کے ساتھ زور سے۔	آب • قَدَّرَ	p. 35, 38 صفحہ ۳۵، ۳۸
47	Ghunnah on noon and meem with shadda: Noon and meem with shadda always have ghunnah for 2 counts (one alif).	ن اور م پر غنہ: مشدون اور مشدو میم پر ہمیشہ دو حرکت (ایک الف کے برابر) غنہ ہوتا ہے۔	إِنَّ • ثَمَّ	p. 38, 42 صفحہ ۳۸، ۴۲
48	Two or more shaddas: Give each doubled letter its full weight, one after the other.	ایک سے زیادہ تشدیدیں: ہر مشدو حرف کو ایک کے بعد ایک پورا وزن دیں۔	الْمُزْمَلِ	p. 42 صفحہ ۴۲
49	Tashdeed with sukoon: Find the sakin letter and the shadda, then read the phrase in one breath.	تشدید مع سکون: ساکن حرف اور تشدید تلاش کریں، پھر جملہ ایک سانس میں پڑھیں۔	تَبَّتْ	p. 41 صفحہ ۴۱
50	Merging two letters (idgham): A sakin letter merges into the same or a close letter: idh dhahaba, qad tabayyana, idh zalamoo, qul rabbi, alam nakhluqum.	دو حروف کا ادغام: ساکن حرف اپنے جیسے یا قریبی حرف میں مل جاتا ہے: اذْهَبْ، قَدْ تَبَيَّنَ، اذْطَمَوْا، قُلْ رَبِّ، اَلَمْ نَخْلُقْكُمْ۔	قَدْ تَبَيَّنَ	Nazra ناظرہ
51	Stopping on a shadda letter: Keep the doubling and the ghunnah when you stop on a shadda letter; most mistakes happen here.	ن، م، پر وقف: مشدو حرف پر وقف کریں تو تشدید اور غنہ باقی رکھیں؛ اکثر غلطی یہیں ہوتی ہے۔	الْحَقِّ	p. 38 صفحہ ۳۸

Stopping (waqf)

وقف

52	How to stop: End the voice and breath on the last letter and make it sakin. Two zabar become a long "aa"; taa marbutah becomes a sakin haa; a madd before the last letter may be 2, 4 or 6.	وقف کا طریقہ: آخری حرف پر آواز اور سانس ختم کر کے ساکن کریں۔ دو زبّر لمبا «آ»: ساکن ہ: آخری حرف سے پہلے مد 2، 4 یا 6۔	الرَّحِيمِ	p. 46, 49 صفحہ ۴۶، ۴۹
53	Waqf signs: Circle = end of ayah · meem = must stop · Taa = stop · jeem = may stop · zaa = better to join · saad, salay, qaaf = join · laa = do not stop.	علامات وقف: ○ آیت · م لازم · ط مطلق · ج جائز · ز مجوز · ص مرنص · صلہ وصل بہتر · ق قیل · ل لائے رکھیں۔	م ط ج ز	p. 49 صفحہ ۴۹
54	Starting again: After stopping, start again from a word that makes sense; if you stopped at لا, go back and join.	دوبارہ شروع کرنا: وقف کے بعد ایسے لفظ سے شروع کریں جس سے معنی درست رہے؛ لا پر رک گئے ہوں تو پیچھے سے ملا کر پڑھیں۔	لا	p. 49 صفحہ ۴۹
55	Saktah — pause without breath: Four places in Hafs: 'iwajaa (Al-Kahf 1), marqadinaa (Ya-Sin 52), man raaq (Al-Qiyamah 27), bal raana (Al-Mutaffifin 14).	سکتہ — سانس توڑے بغیر: حفص میں چار جگہ: عَوْجَا (الکہف 1)، مَرْقَدَانَا (یس 52)، مَنْ رَاقٍ (القیامہ 27)، بَلْ رَّانَ (المطففين 14)۔	مَنْ رَاقٍ	p. 49 صفحہ ۴۹

Special words in the riwayat of Hafs

روایت حفص کے خاص کلمات

56	Words read differently from their writing: 22 words such as anaa, thamooda, salaasila, qawaareera — see the table.	لکھنے اور پڑھنے میں فرق: اَنَا، ثَمُودَا، سَلَسِلَا، قَوَارِيرَا جیسے 22 کلمات — جدول دیکھیں۔	قَوَارِيرَا	p. 51 صفحہ ۵۱
57	Saad (ص) read as seen (س): Yabsutu (Al-Baqarah 245) and bastatan (Al-A'raf 69) are read with seen; al-musaytiroon (At-Tur 37) with seen or saad; bi-musaytir (Al-Ghashiyah 22) with saad.	ص کو س پڑھنا: يَبْصُطُ (البقرہ 245)، بَصْطُ (الأعراف 69) س سے؛ الْمُسَيِّرُونَ (الطور 37) س یا ص؛ بَمُسَيِّرٍ (الغاشية 22) ص سے۔	يَبْصُطُ	p. 51 صفحہ ۵۱
58	Imala: Majraahaa (Hud 41): the raa is read leaning towards "e": majreha.	امالہ: مَجْرَهَا (هود 41): ر کو «اے» کی طرف مائل کر کے پڑھیں: مَجْرِهَا۔	مَجْرِهَا	Nazra ناظرہ
59	Ishmam: Ta' mannaa (Yusuf 11): round the lips while reading the noon with ghunnah.	اشمام: تَامَنَّا (يوسف 11): نون غنہ کے ساتھ پڑھتے ہوئے ہونٹ گول کریں۔	تَامَنَّا	Nazra ناظرہ
60	Naql: Bi'sa-l-ismu (Al-Hujurat 11) is read bi'sa-lismu when joined.	نقل: بِيْسُ الْاِسْمِ (الحجرات 11) ملا کر «بِيسُ لِسْمِ» پڑھا جاتا ہے۔	بِيسُ الْاِسْمِ	Nazra ناظرہ
61	The word da'f / du'f: In Ar-Rum 54 the daad of da'f may be read with zabar or pesh; both are correct in Hafs.	ضعف: الروم 54 میں ض پر زبّر یا پیش دونوں پڑھ سکتے ہیں (ضعف / ضعف)؛ حفص میں دونوں درست ہیں۔	ضَعْفٍ	Nazra ناظرہ



Final test (optional)

Optional: use it for revision or before starting Nazra. It is not needed the first time a young child learns the Qaida.

اختیاری: دہرائی یا ناظرہ شروع کرنے سے پہلے استعمال کریں۔ چھوٹے بچے کو پہلی بار قاعدہ پڑھاتے وقت اس کی ضرورت نہیں۔

Letters	ق	ع	ظ	ض	ص	ذ	ح	ث	__/8
Harakat & tanween	بَشَرٍ	وَلَدًا	أَحَدٌ	كُتِبَ	خَلَقَ	__/5			
Madd, leen & sukun	أَنْعَمْتَ	قُلْ	يَوْمٌ	قِيلَ	قَالَ	__/5			
Shadda & ghunnah	مِنْ رَبِّهِمْ	الشَّمْسُ	ثُمَّ	إِنَّ	__/4				
Reading	وَلَا الضَّالِّينَ			قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ			__/2		

رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

Certificate of completion

This is to certify that

_____ has completed all 17 takhtis of the Noorani Qaida.

نے نورانی قاعدہ کی تمام 17 تختیاں کامیابی سے مکمل کر لیں۔ اللہ تعالیٰ علم میں برکت دے۔

Teacher

Date