



Quran Plus School

ONLINE QUR'AN & SUBJECT ACADEMY

नूरानी क़ायदा

स्टैंडर्ड / बड़ों का एडिशन · नूरानी क़ायदा की तरतीब, मदनी क़ायदा के तजवीदी क़वाइद, और डिजिटल मदद (ऑडियो, वीडियो, मश्क़)।

स्टैंडर्ड / बड़े

नूरानी
असल तरतीब

मदनी
तजवीद और तरीक़ा

डिजिटल
ऑडियो · वीडियो · मश्क़

नाम: _____



डिजिटल क़ायदा

स्केन करें — ऑडियो, वीडियो और मश्क़
quranplusschool.com

آبِ تَاب



उस्ताद और वालिदैन के लिए रहनुमाई

हर पन्ना चार क्रदमों में पढ़ाया जाता है:



देखें

स्टूडेंट पेज पर अरबी को देखे।



सुनें

टीचर (या ऑडियो) इसे सही पढ़कर सुनाएँ।



दोहराएँ

स्टूडेंट दोहराएँ; टीचर फ़ौरन ग़लती ठीक करें।



पढ़ें

स्टूडेंट इसे अकेले, बिना मदद के पढ़ें।

पहले हिज्जे, फिर रवाँ

हर सबक दो तरह से पढ़ा जाता है: हिज्जे करके, जब तक हर आवाज़ सही न हो जाए, फिर बिना हिज्जे के रवाँ।

पहले सुनें, फिर दोहराएँ

अरबी आवाज़ें सुनकर सीखी जाती हैं। टीचर पहले पढ़ते हैं और आगे बढ़ने से पहले हर मख़रज ठीक कराते हैं।

जल्दबाज़ी न करें

अगले सबक पर तभी जाएँ जब मौजूदा सबक बिना ग़लती के पढ़ा जाए। हर क्लास की शुरुआत में पिछला सबक दोहराएँ।

थोड़ा, मगर रोज़ाना

हफ़्ते में एक लंबे सबक से रोज़ाना 15–20 मिनट बेहतर हैं। हर क्लास तारीफ़ के साथ ख़त्म करें।

कुरआन का अदब

बिस्मिल्लाह से शुरू करें, किताब को साफ़ रखें और ध्यान से पढ़ें — अच्छा अदब भी सीखने का हिस्सा है।

रोमन इंग्लिश (जैसे AHADUN) सिर्फ़ किड्स एडिशन में, सिर्फ़ सबक 1–10 की पहली लाइन में आती है, और फिर बंद हो जाती है — ताकि बच्चा खुद अरबी पढ़ना सीखे।

आखिरी पेज पर दिया गया आखिरी टेस्ट ज़रूरी नहीं है — छोटा बच्चा जब पहली बार क़ायदा सीखता है, तब इसकी ज़रूरत नहीं।



डिजिटल क़ायदे में इस सबक का छोटा वीडियो



ऑडियो: सुनें · दोहराएँ · धीमा



हर सबक पर दिया गया QR कोड स्कैन करें



हर पन्ने के बाद एक स्टार में रंग भरें

हिज्जे — फिर रवाँ पढ़ना

ب	बा ज़बर — ब	بَا	बा दो ज़बर — बन
بِ	बा ज़ेर — बि	اَبْ	अलिफ़ ज़बर अ, बा ज़ज़म — अब
بُ	बा पेश — बु	اَبْ	अलिफ़ ज़बर अ, बा तशदीद ज़बर — अब-बा

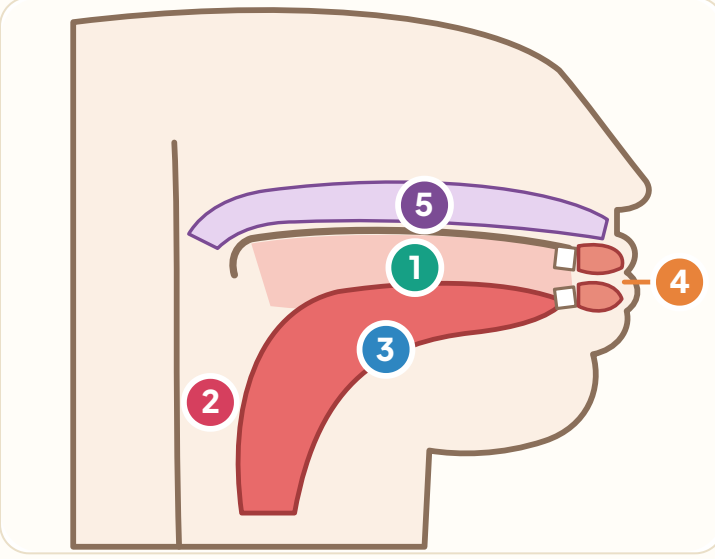
सबक, उनकी तरतीब और अंदाज़ रिवायती नूरानी क़ायदा (मौलाना नूर मुहम्मद हक्कानी) के मुताबिक़ हैं। तजवीद के नियम और पढ़ाने का तरीक़ा मदनी क़ायदा की तरतीब के मुताबिक़ हैं, जिन्हें हमने अपने शब्दों में लिखा है।



हुरूफ़ कहाँ से निकलते हैं — मख़ारिज

वीडियो हुरूफ़ कहाँ से निकलते हैं (मख़ारिज)

आवाज़ सुनें • दोहराएँ • धीमा



- | | | |
|---|---------------------------------|--|
| 1 | खुला मुँह (जौफ़) — मद के हुरूफ़ | اوى |
| 2 | गला (हलक) | ء • ه • ع • ح • غ • خ |
| 3 | ज़बान (लिसान) | ق • ک • ج • ش • ی • ض • ل • ن • ر • ط • د
ت • ص • ز • س • ظ • ذ • ث |
| 4 | होंठ (शफ़तान) | ف • ب • م • و |
| 5 | नाक (खैशूम) — गुन्ना | ن • م |

मिलती-जुलती आवाज़ें — ध्यान से अदा करें

ث • س • ص "स" की तीन क्रिस्में

ذ • ز • ض • ظ "ज़" की चार क्रिस्में

ح • ه "ह" की दो क्रिस्में

ع • ء ऐन और हमज़ा

ق • ک गहरा क़ाफ़, बारीक काफ़

ت • ط बारीक ता, पुर ता

पुर हुरूफ़ (भरे मुँह से): خ ص ض غ ط ق ظ — बाकी सब हुरूफ़ बारीक हैं।

तरीका तस्वीर पर हर हिस्सा दिखाएँ और उसके हुरूफ़ बोलें; स्टूडेंट उस हिस्से को छुएँ और दोहराएँ। फिर दो मिलते-जुलते हुरूफ़ बोलें; स्टूडेंट सही हर्फ़ पर उँगली रखे।



डिजिटल सबक

التَّحْرِيفُ الْمَفْرَدَةُ

تحتي نمبر ۱ — مفردات

अकेले हुरूफ

تحتي
۱

📺 वीडियो हुरूफ कहां से निकलते हैं (मखरज)

पढ़ाने का तरीका

- 1 देखें — कलम से एक हर्फ पर इशारा करें; स्टूडेंट उसकी शकल देखे।
- 3 दोहराएँ — स्टूडेंट दोहराए; पुर (लाल) और हलकी हुरूफ की गलती फ़ौरन ठीक कराएँ।

- 2 सुनें — उसका नाम उसके सही मखरज से तीन बार बोलें (पन्ना 3 देखें)।
- 4 पढ़ें — स्टूडेंट लाइन अकेले पढ़े, फिर हुरूफ बे-तरतीब। रोज़ाना 3-4 नए हुरूफ।

طريقة تدریس

नूरानी क़ायदा में छपे हुए हुरूफ — पुर हुरूफ लाल रंग में

ح	ج	ث	ت	ب	ا
हा (ح)	जीम	सा	ता	बा	अलिफ़
س	ز	ر	ذ	د	خ
सीन	ज़ा	रा	ज़ाल	दाल	खा
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
ऐन	ज़ो (ظ)	तो (ط)	ज़ाद (ض)	साद	शीन
م	ل	ک	ق	ف	غ
मीम	लाम	काफ़	क़ाफ़	फ़ा	ग़ैन
ے	ی	ء	ه	و	ن
बड़ी ये (و)	या	हमज़ा	हा (ه)	वाव	नून

तजवीद के क़वाइद

- हुरूफ़ 29 हैं। हर हर्फ़ को उसकी अरबी आवाज़ (मखरज) से पढ़ें, उर्दू आवाज़ से नहीं: ث, س नहीं है; ح, ه नहीं है; ظ, ز, ض, ذ चार अलग-अलग आवाज़ें हैं।
- हलकी हुरूफ़ (हलक़ के हुरूफ़) — 6: ه, ع हलक़ के सबसे गहरे हिस्से से, ع, ح बीच से, غ, خ ऊपर से।
- पुर (मोटे) हुरूफ़ (मुस्तअलिया) — 7: ظ, ق, ط, غ, ض, ص, जिन्हें 'خَصَّ ضَغْطٍ قِطْ' से याद रखा जाता है। इन्हें हमेशा भरे हुए, मोटे मुँह से पढ़ें।
- होंठों के हुरूफ़ (शफ़वी) — 4: ب, ف, म, و। सीटी वाले हुरूफ़ (सफ़ीरी) — 3: ص, ز, س। इन्हें हल्की-सी सीटी के साथ पढ़ें।

قواعد تجوید



तख्ती 1 · 2/2

अकेले हुरूफ़

वीडियो

مفردات

तरीका किसी भी बॉक्स पर इशारा करें; तालिब-ए-इल्म हर्फ़ का नाम बताए। फिर हर लाइन दाएँ से बाएँ बिना रुके पढ़ें।

दोहराई और प्रैक्टिस — मिले-जुले हुरूफ़, बिना तरतीब

○○○

ر	ح	ب	ض	ك	ظ	ا	ع	ث	ن
س	غ	ی	د	ط	ق	ج	ه	ف	ذ
م	ص	خ	ل	ء	ش	و	ت	ز	ے

दोहराई और प्रैक्टिस — पुर या बारीक? पढ़ें, फिर बताएँ कौन-सा

○○○

خ	ب	ص	س	ض	د	غ	ع
ط	ت	ق	ك	ظ	ز	ح	ه

पुर हुरूफ़ (भरे मुँह से): خ ص ض غ ط ق ظ — बाक़ी सब बारीक हैं।

मिलती-जुलती शक्लें — नुक्ते को देखें

ب	ت	ث	ن	ی	ذ	ر	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ب → ب	ت → ت	ث → ث	ن → ن	ی → ی												

सिर एक जैसा, नुक्ते अलग: नुक्ते गिनें और देखें कि वे कहाँ हैं।

मज़ीद प्रैक्टिस — मिली-जुली

○○○

ء	ب	و	ه	ف	ح	ر	ل
ن	د	ظ	ی	خ	غ	ض	م



डिजिटल सबक

اَلْحُرُوْفُ الْمُرَكَّبَةُ

تحتی نمبر ۲ — مرکبات
جुड़े हुए हुरूफ़

वीडियो हुरूफ़ कैसे जुड़ते हैं

पढ़ाने का तरीका

- 1 पूरा हर्फ़ और उसका "सिर" साथ-साथ दिखाएँ (ب → ب)
- 3 एक हर्फ़ को उँगली से ढकें और पूछें: "कौन-सा हर्फ़ छुपा है?"

- 2 स्टूडेंट दाएँ से बाएँ हर हर्फ़ का नाम बताए: ب = "बा-ता"।
- 4 न जुड़ने वाले छह हुरूफ़ (ا د ذ ر ز و) जब भी आएँ, हर बार उनकी तरफ़ इशारा करें।

طريقة تدریس

तजवीद के क़वाइद

- जब हुरूफ़ जुड़ते हैं, तो आम तौर पर हर्फ़ का सिर्फ़ "सिर" लिखा जाता है। हर हर्फ़ को उसके नुक्तों से पहचानें — कितने हैं और कहाँ हैं (ب एक नीचे, ت दो ऊपर, ث तीन ऊपर)।
- छह हुरूफ़ — ا د ذ ر ز و — अपने बाद वाले हर्फ़ से कभी नहीं जुड़ते। हर जोड़ को हुरूफ़ के नाम लेकर पढ़ें: لا = لام الف

قواعد تجوید

जुड़े हुए हुरूफ़ (हुरूफ़-ए-मुरक्कबात)

ا	لا	لا	با	لا	ل
لا	لح	لا	بلب	ك	ك
كب	كب	كا	كا	بكت	تلت
ب	ت	ث	ن	ی	با
نا	تا	یا	ثا	بس	یس
نس	تس	ثس	ثج	تح	نخ
یح	بج	یم	بم	نم	تم



तरीक़ा हर बॉक्स में दोनों हुरूफ़ के नाम दाएँ से बाएँ बताएँ; तालिब-ए-इल्म उँगली से जोड़ पर लकीर खींचे।

जुड़े हुए हुरूफ़ (हुरूफ़-ए-मुरक्कबात)

جاری • جاری

ثم	بی	یی	نی	تی	ثی
نبل	تنل	بیل	یتل	ثتل	نبن
بنن	تین	یتن	ثتن	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت	يجب
بخت	ة	ه	بة	یه	ته
نہ	ھ	یھب	بھا	بھم	د
ذ	جد	خذ	ر	ز	جر
خنز	ر	ز	یر	تز	س
ش	سل	شل	ص	ض	ط
ظ	صب	طب	ضا	ظا	ع



तस्वी 2 • 3/3

जुड़े हुए हुरूफ़

वीडियो

مرکبات

तरीका सिर्फ़ हुरूफ़ के नाम से हिज्जे करें। फिर "कौन-सा हर्फ़?" खेलें: आप इशारा करें, तालिब-ए-इल्म उसका नाम बताए।

जुड़े हुए हुरूफ़ (हुरूफ़-ए-मुरक्कबात)

جاری • جاری

غ	ء	عز	غر	صع	ضع
بعد	تغذ	أ	ؤ	ئ	ف
ق	و	قو	فو	فقل	ققل
يف	م	م	حم	لم	تم
تمت					

مज़ید پریکٹیس — میلی-جولی

○○○

يا	ظا	ر	صب	ق	لا
ققل	بنن	ف	جد	فو	ش

رواني से पढ़ना — पूरी लाइन बिना रुके पढ़ें

○○○

حث	نا	ض	بها	بم	يا
----	----	---	-----	----	----

खुद को जाँचें — पढ़ें, फिर एक गोले में रंग भरें

○○○

ث	لح	لم	كا	س	ف
---	----	----	----	---	---

☆ टीचर के साथ पढ़ा ☆ घर पर प्रैक्टिस की ☆ कोई गलती नहीं!



التَّحْقِيقُ الْمُقَطَّعَاتُ

تحتی نمبر ۳ — حروف مقطعات

मुक़त्तआत — अलग-अलग पढ़े जाने वाले हुरूफ़

تحتی
۳

पढ़ाने का तरीका

- 1 समझाएँ: ये शब्द नहीं, बल्कि हुरूफ़ हैं, जो अपने नामों से पढ़े जाते हैं।
- 2 सूरत की शुरुआत वाला एक ग्रुप धीरे-धीरे पढ़ें, २ वाले हुरूफ़ को खींचते हुए।
- 3 स्टूडेंट दोहराए, और २ के लिए उँगलियों पर 6 गिने।
- 4 सूरतों की शुरुआत वाले इन ग्रुपों में से दो मुसहफ़ में दिखाएँ।

طريقة تدریس

तजवीद के क़वाइद

- मुक़त्तआत हुरूफ़ एक-एक करके उनके नाम से पढ़े जाते हैं, कभी एक शब्द की तरह नहीं।
- जिस हर्फ़ पर मद का निशान (ـ) हो, उसे 6 गिनती तक खींचा जाता है (मद्दे लाज़िम)। दो हुरूफ़ वाले नाम — حا، طا، یا، با، را، 2 गिनती में पढ़े जाते हैं।
- जहाँ नाम م पर ख़त्म हो और अगला हर्फ़ م हो, वहाँ दोनों गुन्ना के साथ मिल जाते हैं: الم = अलिफ़ लाSSम-मीSSम।

قواعد تجوید

सूरतों की 14 शुरुआतें

अलिफ़ लाम मीम	الم	अलिफ़ लाम मीम साद	المص
अलिफ़ लाम रा	الر	अलिफ़ लाम मीम रा	المر
काफ़ हा या ऐन साद	كهيعص	तो हा	طه
तो सीन मीम	طسم	तो सीन	طس
या सीन	يس	साद	ص
हा मीम	حم	ऐन सीन काफ़	عسق
काफ़	ق	नून	ن

मज़ीद प्रैक्टिस — मिली-जुली



يس	طسم	طه	حم
ن	المر	حم عسق	طس



डिजिटल सबक

التحرکات تختی نمبر ۲ — حرکات हरकतें — ज़बर, ज़ेर, पेश

تختی
۲

📺 वीडियो ज़बर, ज़ेर, पेश

पढ़ाने का तरीका

طريقة تدریس

- 1 निशान और मुँह दोनों दिखाएँ: ज़बर — मुँह खुला, ज़ेर — जबड़ा नीचे, पेश — होंठ गोल।
- 2 हिज्जे: "बा ज़बर ब" — स्टूडेंट हर बॉक्स के हिज्जे करे।
- 3 रवों: वही लाइन बिना हिज्जे के रवानी से पढ़ें।
- 4 कॉलम में ऊपर से नीचे भी पढ़ें, और उर्दू की आदतें छुड़ाएँ: ज़ेर को "ए" नहीं, पेश को "ओ" नहीं।

तजवीद के क़वाइद

قواعد تجوید

- फ़तहा (ज़बर): मुँह खोलें, आवाज़ ऊपर उठती है — "अ"। कसरा (ज़ेर): जबड़ा नीचे आता है, आवाज़ नीचे जाती है — "इ"। ज़म्मा (पेश): होंठ गोल करें — "उ"।
- हर हरकत को छोटा पढ़ें — एक गिनती। उसे न खींचें, न झटके से रुकें, और ज़ेर को "ए" या पेश को "ओ" न बनाएँ (उर्दू की आदत)।
- पुर हुरूफ़ हर हरकत के साथ पुर ही रहते हैं। ज़बर या पेश के साथ पुर होता है, और ज़ेर के साथ बारीक।

ب •

ज़बर — ऊपर निशान
मुँह खोलें: "ब"

ب •

ज़ेर — नीचे निशान
जबड़ा नीचे: "बि"

ب •

पेश — ऊपर का निशान
होंठ गोल करें: "बु"

हरकतें — ज़बर, ज़ेर, पेश (हुरूफ़ मख़रज की तरतीब से)

ا	إ	أ	هـ	هـ	هـ
ع	ع	ع	ح	ح	ح
غ	غ	غ	خ	خ	خ
ق	ق	ق	ك	ك	ك



तख्ती 4 • 2/3

हरकतें — ज़बर, ज़ेर, पेश

वीडियो

حرکات

तरीका लाइनों को दाएँ से बाएँ और कॉलमों को ऊपर से नीचे पढ़ें: ज़बर — मुँह खुला, ज़ेर — जबड़ा नीचे, पेश — होंठ गोल।

हरकतें — ज़बर, ज़ेर, पेश (हुरूफ़ मख़रज की तरतीब से)

جاری • جاری

جَ	جِ	جُ	شَ	شِ	شُ
یَ	یِ	یُ	ضَ	ضِ	ضُ
لَ	لِ	لُ	نَ	نِ	نُ
رَ	رِ	رُ	طَ	طِ	طُ
دَ	دِ	دُ	تَ	تِ	تُ
صَ	صِ	صُ	سَ	سِ	سُ
زَ	زِ	زُ	ظَ	ظِ	ظُ



तख्ती 4 - 3/3

हरकतें — ज़बर, ज़ेर, पेश

वीडियो

حرکات

हरकतें — ज़बर, ज़ेर, पेश (हुरूफ़ मख़रज की तरतीब से)

جاری . جاری

ذَ	ذِ	ذُ	ذِ	ذُ	ذِ
فَ	فِ	فُ	فِ	فُ	فِ
بَ	بِ	بُ	بِ	بُ	بِ

दोहराई और प्रैक्टिस — ज़बर, ज़ेर, पेश मिले-जुले

○○○

بَ	بِ	بُ	دَ	دِ	دُ	سَ	سِ	سُ	صَ	صِ	صُ	طَ
عَ	عِ	عُ	قَ	قِ	قُ	كَ	كِ	كُ	لَ	لِ	لُ	وَ

سَمِعَ	عَلِمَ	كُتِبَ	حَسِبَ	لَبِثَ	نُفِخَ
--------	--------	--------	--------	--------	--------

मज़ीद प्रैक्टिस — मिली-जुली

○○○

كُ	ضُ	خُ	قُ	دُ	عُ	ثُ	وُ
شُ	مُ	دُ	سُ	ذُ	عُ	زُ	هُ



डिजिटल सबक

التَّنْوِينُ تحتی نمبر ۵ — تنوین

تنوین
۵

📺 वीडियो तनवीन — छुपा हुआ नून

पढ़ाने का तरीका

طريقة تدريس

- 1 दो निशानों का मतलब है छुपा हुआ नून: दो ज़बर = "अन", दो ज़ेर = "इन", दो पेश = "उन"।
- 2 हिज्जे: "बा दो-ज़बर बन"।
- 3 एक निशान और दो निशानों का मुकाबला करें: بَ / بُ / بْ।
- 4 रुकना दिखाएँ: بَ → "बा"; بُ और بْ → "ब्"।

तजवीद के क़वाइद

قواعد تجويد

- तनवीन शब्द के आखिर में एक नून साकिन है: दो ज़बर = "अन", दो ज़ेर = "इन", दो पेश = "उन"।
- इस तख्ती में इस्फ़ा की मश्क होती है: छह हलकी हुरूफ़ (ء ه ع ح غ خ), और ل, और मुशदद हर्फ़ के सिवा हर हर्फ़ से पहले तनवीन नाक में छुपाई जाती है। दो ज़बर (फ़तहतान) के हिज्जे करते वक़्त अलिफ़ (और ی का ی) नहीं पढ़ा जाता।
- दो ज़बर के बाद वाला अलिफ़ (ا) मिलाकर पढ़ते वक़्त नहीं पढ़ा जाता; उस पर रुकें तो "अन" की जगह लंबा "आ" पढ़ें।

तनवीन — दो ज़बर, दो ज़ेर, दो पेश

بَ	بُ	بْ	مَ	مُ	مْ
فَ	فُ	فْ	وَ	وُ	وْ
ذَ	ذُ	ذْ	ثَ	ثُ	ثْ
زَ	زُ	زْ	ظَ	ظُ	ظْ



तरीका हर ग्रुप पढ़ें मा → م → م; तालिब-ए-इल्म बताए कि उसने कौन-सी तनवीन सुनी।

तनवीन — दो ज़बर, दो ज़ेर, दो पेश

جاری • جاری

صَّ	صِ	صَا	سَّ	سِ	سَا
دَّ	دِ	دَا	تَّ	تِ	تَا
رَّ	رِ	رَا	طَّ	طِ	طَا
زَّ	زِ	زَا	نَّ	نِ	نَا
حَّ	حِ	حَا	ضَّ	ضِ	ضَا
جَّ	جِ	جَا	شَّ	شِ	شَا
قَّ	قِ	قَا	كَّ	كِ	كَ



तख्ती 5 • 3/3

तनवीन

वीडियो

تنوین

तनवीन — दो ज़बर, दो ज़ेर, दो पेश

جاری • جاری

خ	خ	ق	ح	ح	ح
خ	خ	ق	ح	ح	ح
خ	خ	ق	ح	ح	ح

दोहराई और प्रैक्टिस — दो ज़बर, दो ज़ेर, दो पेश मिले-जुले



ف	ق	ق	ح	ح	ح	ح	ح
ف	ق	ق	ح	ح	ح	ح	ح
ف	ق	ق	ح	ح	ح	ح	ح

रवानी से पढ़ना — पूरी लाइन बिना रुके पढ़ें



ز	ق	ط	و	و	ش	ح	ح
---	---	---	---	---	---	---	---



تَمَرِينُ الْحَرَكَاتِ وَالتَّنْوِينِ تحتی نمبر ۶ — مشق حرکات و تنوین प्रेक्टिस: हरकतें और तनवीन

تحتی
۶

पढ़ाने का तरीका

طريقة تدریس

- 1 पढ़ने से पहले स्टूडेंट शब्द के हर हर्फ पर लगी हरकत ढूँढे।
- 2 शब्द के एक बार हिज्जे करें, फिर उसे रवाँ पढ़ें।
- 3 गलती पर लकीर नहीं, बल्कि एक छोटा-सा नुक्ता लगाएँ; अगली क्लास नुक्ते वाले शब्दों से शुरू करें।
- 4 आखिर में पूरी लाइन बिना रुके पढ़ें।

तजवीद के क़वाइद

قواعد تجوید

- हर शब्द दो बार पढ़ें: पहले हिज्जे करके, फिर रवाँ। पुर हुरूफ़ को पुर रखें और मिलते-जुलते हुरूफ़ को अलग-अलग अदा करें।

प्रेक्टिस: हरकतें और तनवीन

أَمَرَ	أَذِنَ	أَخَذَ	أَحَدٌ	أَبَدًا
جَمَعَ	جَعَلَ	بَرَرَةٍ	بَخِلَ	أَنَا
خُلِقَ	خَلَقَ	خَشِيَ	حَشَرَ	حَسَدَ
سَفَرَةٍ	سُرُرٌ	رَقَبَةٍ	رَفَعَ	ذَكَرَ
طَوَى	طَبَقًا	طَبَقٍ	وَسَطًا	صُحُفًا
عِنَبًا	عَمَدٍ	عَلَقٍ	عَدَلَ	عَبَسَ



तख्ती 6 • 2/2

प्रेक्टिस: हरकतें और तनवीन

مشق حرکات و تنوین

तरीका हर शब्द दो बार पढ़ें — एक बार मिलाकर, एक बार रुककर — ताकि स्टूडेंट फ़र्क सुन सके।

प्रेक्टिस: हरकतें और तनवीन

जारी • جاری

غَبْرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرَ
قُرِئَ	قَسَمَ	كَبِدَ	كُتِبَ	كَسَبَ
كَفَرَ	كُفُوا	لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٍ
مَسَدٍ	نَخِرَةٌ	وَجَدَ	وَسَقَ	وَقَبَ
وَلَدَ	وَبَبَ	بُمَزَةٌ	بُدِيَ	

दोहराई और प्रैक्टिस

○○○

أَحَدٌ خَلَقَ قُتِلَ كُفُوا مَسَدٍ عَبَسَ

मज़ीद प्रैक्टिस — मिली-जुली

○○○

طَبَقًا سُرَّرَ كَبِدَ وَسَطًا عَدَلَ

كَسَبَ عَبَسَ كَفَرَ قُتِلَ وَقَبَ



डिजिटल सबक

التَّحْرِكَاتُ الْقَائِمَةُ

تحتی نمبر ۷ — کھڑا زبر، کھڑی زیر، الٹا یش

खड़ा ज़बर, खड़ी ज़ेर, उल्टा पेश

تحتی
۷

📺 वीडियो खड़ा ज़बर, खड़ी ज़ेर और उल्टा पेश

पढ़ाने का तरीका

طريقة تدریس

1. हर खड़े निशान पर दो गिनती के मुकाबले दो गिनती।
2. हर खड़े निशान पर दो गिनती तक हाथ को एक तरफ ले जाएँ।
3. हिज्जे: "ज़ाल खड़ा-ज़बर ज़ा"।
4. اَلْهَمْ، يَمْ को असली शब्दों में दिखाएँ: اَلْهَمْ، يَمْ

तजवीद के क़वाइद

قواعد تجوید

- खड़ा ज़बर (اَلْهَمْ), खड़ी ज़ेर (يَمْ) और उल्टा पेश (اَلْهَمْ) मद के हुरूफ़ की तरह पढ़े जाते हैं: 2 गिनती (एक अलिफ़) तक खींचें।

खड़ा ज़बर, खड़ी ज़ेर, उल्टा पेश

ب	ب	ب	ب	ت	ت	ت	ت	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج	ح	ح	ح	ح	خ	خ	خ	خ
د	د	د	د	ذ	ذ	ذ	ذ	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	س	س	س	س	ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص	ض	ض	ض	ض				

रवानी से पढ़ना — पूरी लाइन बिना रुके पढ़ें



ش	ر	ج	ث	ب	ج	خ	د
---	---	---	---	---	---	---	---



तख्ती 7 • 2/2

खड़ा ज़बर, खड़ी ज़ेर, उल्टा पेश

वीडियो

کھڑا زبر، کھڑی زیر، اُلٹا پیش

शब्द

ذٰلِكَ	كَذٰلِكَ	لَهُ	بِهِ	عَلَى	إِلَى
إِلَهِ	إِلَهًا	وَلَهُ	فَلَهُ	مَعَهُ	بَلَى

दोहराई और प्रैक्टिस — छोटा या लंबा? पढ़ें और मुकाबला करें

○○○

بَ	بِ	تِ	تُ	جِ	جُ	سِ	سُ
حِ	خِ	ذِ	رِ	زِ	شِ	صِ	ضِ

मज़ीद प्रैक्टिस — मिली-जुली

○○○

صِ	شِ	ذِ	خِ	ضِ	ثِ	ذِ	جِ
سِ	زِ	شِ	صِ	ثِ	زِ	خِ	ذِ

खुद को जाँचें — पढ़ें, फिर एक गोले में रंग भरें

○○○

ثِ	ذِ	جِ	خِ	سِ	رِ	بِ	ضِ
----	----	----	----	----	----	----	----



डिजिटल सबक

تحتی نمبر ۸ — مد و لین حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللِّينِ مد और लीन के हُرُوف

تحتی
۸

📺 **वीडियो** مد और लीन के हُرُوف

پढ़انے کا तरीکا

طریقہ تدریس

- 1 مد کے تین ہُرُوف اور انکی شرتے دیکھاؤں۔
- 2 हिज्जे: "बा ज़बर अलिफ़ बा" — उँगलियों पर 2 गिनें।
- 3 छोटी और लंबी आवाज़ का फ़र्क़ दिखाएँ: بَ / بَا / بِ / بُ / بِي / بُ / بِي
- 4 लीन: नरम और छोटा — بَو — न खींचें, न झटका दें।

تجويد کے کواڈ

قواعد تجوید

- مد کے हُرُوف तीन हैं: ज़बर के बाद साकिन ا, पेश के बाद साकिन و, ज़ेर के बाद साकिन ی। इन्हें 2 गिनती खींचें — न ज़यादा, न कम।
- लीन के हُرُوف दो हैं: ज़बर के बाद साकिन و और साकिन ی। इन्हें नरमी से पढ़ें, बिना खींचे और बिना झटके के।

مد کے ہُرُوف — ج़बर کے बाद अलिफ़, पेश के बाद वाव, ज़ेर के बाद या

بَا	بُؤَا	بِي	تَا	تُؤَا	تِي
ثَا	ثُؤَا	ثِي	حَا	حُؤَا	حِي
خَا	خُؤَا	خِي	رَا	رُؤَا	رِي
زَا	زُؤَا	زِي	طَا	طُؤَا	طِي
ظَا	ظُؤَا	ظِي	فَا	فُؤَا	فِي
بَا	بُؤَا	بِي	يَا	يُؤَا	يِي



तरीका हर मद पर दो गिनती थपथाएँ; फ़र्क़ दिखाएँ: بَ / بِ / بُ / بَا / بَ / بِي / بِي

मद के हुरूफ़ — ज़बर के बाद अलिफ़, पेश के बाद वाव, ज़ेर के बाद या

جاری • جاری

عَا	عُوَا	ءِئِ	جَا	جُوَا	جِئِ
دَا	دُوَا	دِئِ	ذَا	ذُوَا	ذِئِ
سَا	سُوَا	سِئِ	شَا	شُوَا	شِئِ
صَا	صُوَا	صِئِ	ضَا	ضُوَا	ضِئِ
عَا	عُوَا	عِئِ	غَا	غُوَا	غِئِ
قَا	قُوَا	قِئِ	كَا	كُوَا	كِئِ
لَا	لُوَا	لِئِ	مَا	مُوَا	مِئِ
نَا	نُوَا	نِئِ	وَا	وُوَا	وِئِ



तख्ती 8 • 3/4

मद और लीन के हुरूफ़

वीडियो

مدولين

तरीका मद को लंबा और लीन को नरम और छोटा बोलें; स्टूडेंट सिर्फ़ मद पर ताली बजाए।

लीन के हुरूफ़ — ज़बर के बाद जज़्म वाले वाव और या

تَوَّ	تَيَّ	تَوَّ	تَيَّ	دَوَّ	دَيَّ
ذَوَّ	ذَيَّ	رَوَّ	رَيَّ	زَوَّ	زَيَّ
سَوَّ	سَيَّ	شَوَّ	شَيَّ	صَوَّ	صَيَّ
ضَوَّ	ضَيَّ	طَوَّ	طَيَّ	ظَوَّ	ظَيَّ
لَوَّ	لَيَّ	نَوَّ	نَيَّ	أَوَّ	أَيَّ
بَوَّ	بَيَّ	جَوَّ	جَيَّ	حَوَّ	حَيَّ
خَوَّ	خَيَّ	عَوَّ	عَيَّ	غَوَّ	غَيَّ
فَوَّ	فَيَّ	قَوَّ	قَيَّ	كَوَّ	كَيَّ

रवानी से पढ़ना — पूरी लाइन बिना रुके पढ़ें



طَوَّاءُ

صَا

طَا

شَوَّ

ذَوَّ

أَوَّ



तख्ती 8 • 4/4

मद और लीन के हुरूफ़

वीडियो

مدولین

लीन के हुरूफ़ — ज़बर के बाद जज़्म वाले वाव और या

جاری • جاری

مَوَّ	مَيَّ	وَوَّ	وَيَّ	بَوَّ	بَيَّ
يَوَّ	يَيَّ				

दोहराई और प्रैक्टिस — मद या लीन? पढ़ें, फिर बताएँ कौन-सा

○○○

بَا	بَوَّ	بَيَّ	بِئَ	بُؤَّ	تَا	تَوَّ	تَيَّ
خَا	خَوَّ	خَيَّ	دَا	دَوَّ	رَا	رَوَّ	رَيَّ
قَا	قَوَّ	قَيَّ	كَا	كَوَّ	لَا	لَوَّ	لَيَّ

मद (लंबा, 2 गिनती): ज़बर के बाद अलिफ़, पेश के बाद वाव साकिन, ज़ेर के बाद या साकिन। लीन (नरम, छोटा): ज़बर के बाद वाव साकिन और या साकिन।

मज़ीद प्रैक्टिस — मिली-जुली

○○○

أَوَّ	طَا	ءَيَّ	طَيَّ	سُؤَا	ضَوَّ
فُؤَا	ثَا	خَيَّ	بَا	رَا	لَيَّ

खुद को जाँचें — पढ़ें, फिर एक गोले में रंग भरें

○○○

ضَيَّ	فُؤَا	مَوَّ	مُؤَا	خَا	خَوَّ
-------	-------	-------	-------	-----	-------



तَمْرِيْنُ الْمَدِّ وَاللِّينِ — مشق حرکات، مد و لین تختی نمبر ۹ — پرائیکٹس: हरकतें, मद और लीन

تختی
۹

पढ़ाने का तरीका

- 1 पढ़ने से पहले स्टूडेंट शब्द में मद के हर हर्फ को टैप करे।
- 3 गिनती जाँचें: ठीक दो — न एक, न तीन।

- 2 पहले छोटी-लंबी जोड़ियाँ पढ़ें: كَتَبَ / كَتَبَ
- 4 कोई शब्द बोलें; स्टूडेंट उसे लिस्ट में ढूँढकर पढ़े।

طريقة تدریس

तजवीद के क़वाइद

- समय बिल्कुल ठीक रखें: हर हरकत 1 गिनती, मद और खड़ी हरकतें 2 गिनती, लीन नरम और जल्दी।

قواعد تجوید

प्राैक्टिस: हरकतें, खड़ी हरकतें, मद, लीन और तनवीन

أَمِنْ	أَوَى	أَنِیَّ	إِلْفِ	أَيْنَ
بِهِ	جَاءَ	جَاءَءَ	جُوعٍ	خَوْفٍ
خَيْرٌ	دُودٌ	ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ
مَلِكٍ	شَيْءٍ	طَغَى	طَغَوْا	طِيرًا
عَادٍ	عَلَى	عَيْنٌ	فِيهِ	قَالَ
قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحٍ
لَيْسَ	مَا لَا	نَارًا	مَاءٌ	وَيْلٌ



तख्ती 9 • 2/4

प्रेक्टिस: हरकतें, मद और लीन

مشق حرکات، مدولین

तरीका पढ़ने से पहले स्टूडेंट हर मद पर एक छोटा-सा डॉट लगाए; गिनतियाँ जाँचें।

प्रेक्टिस: हरकतें, खड़ी हरकतें, मद, लीन और तनवीन

जारी • جاری

يَوْمٍ	يَرَهُ	حَاسِدٍ	حَافِظٌ	دَافِقٍ
شَابِدٍ	عَابِدٌ	عَائِلًا	غَاسِقٍ	نَاصِرٍ

प्रेक्टिस: हरकतें, खड़ी हरकतें, मद, लीन और तनवीन

وَالِدٍ	أَعُوذُ	أَكِيدُ	يَخَافُ
يَدُهُ	يُقَالُ	تُرَابًا	حِسَابًا
سُبَاتًا	سِرَاجًا	سَلَمٌ	شِدَادًا
شَرَابًا	صَوَابًا	طَعَامٍ	عَذَابٌ
عَطَاءً	غُثَاءً	كِتَبًا	كِرَامًا



तख्ती 9 • 3/4

प्रेक्टिस: हरकतें, मद और लीन

مشق حرکات، مدولین

तरीका लंबे शब्दों को पेंसिल के हल्के निशान से हिस्सों में बाँटें, फिर उन्हें पूरा पढ़ें।

प्रेक्टिस: हरकतें, खड़ी हरकतें, मद, लीन और तनवीन

جاری • جاری

مَتَاعًا	مَا بَا	لِسَانًا	لِبَاسًا
مِهْدًا	مَفَازًا	مَعَاشًا	مُطَاعٍ
رَسُولٍ	ثُبُورًا	وِفَاقًا	نَبَاتًا
آثِمٍ	وُجُوهٌ	قُعُودٌ	شُهُودٌ
رَحِيقٍ	خَبِيرًا	بَصِيرًا	آلِيمٍ
كَرِيمٍ	قَرِيبًا	عَظِيمٍ	شَهِيدٌ
يَتِيمًا	نَعِيمٍ	مُحِيطٌ	مَجِيدٌ



तख्ती 9 • 4/4

प्रेक्टिस: हरकतें, मद और लीन

مشق حرکات، مدولین

प्रेक्टिस: हरकतें, खड़ी हरकतें, मद, लीन और तनवीन

جاری • جاری

عِشَّة	قُرَيْشٍ	رُّوَيْدًا	يَسِيرًا
يَوْمَئِذٍ	مَوَازِينُهُ	مَوْضُوعَةً	الْمَوَّءَدَةُ

दोहराई और प्रेक्टिस



خَيْرٌ	يَوْمٍ	قِيلَ	قَالَ	كِتَبًا	كَتَبَ
--------	--------	-------	-------	---------	--------

मज़ीद प्रेक्टिस — मिली-जुली



رُّوَيْدًا	قَوْلٌ	مَلِكٍ	عَائِلًا
يُقَالُ	أَوْى	نَاصِرٍ	بَصِيرًا

रवानी से पढ़ना — पूरी लाइन बिना रुके पढ़ें



إِلْفٍ	شَيْءٍ	مَا بَا	أَنِتَّةٍ
--------	--------	---------	-----------

खुद को जाँचें — पढ़ें, फिर एक गोले में रंग भरें



عَطَاءً	مَوَازِينُهُ	كِرَامًا	مَفَازًا
---------	--------------	----------	----------



السُّكُونُ تختی نمبر ۱۰ — سکون یعنی جزم سुकून (जज़्म)

تختی
۱۰

वीडियो सुकून (जज़्म) और कलकला

पढ़ाने का तरीका

- 1 जज़्म आवाज़ को बंद कर देता है: हर्फ़ पर कोई हरकत नहीं होती।
- 3 कलकला के हुरूफ़ द ब ج ق में हल्की-सी उछाल होती है; बाक़ी हुरूफ़ खामोशी से बंद होते हैं।

- 2 हिज्जे: "अलिफ़ ज़बर अ, बा जज़्म अब" — एक ही साँस में।
- 4 اَب (उछाल) और اَم (बिना उछाल) का फ़र्क़ दिखाएँ।

طريقة تدریس

तजवीद के क़वाइद

- जज़्म (सुकून) वाले हर्फ़ पर कोई हरकत नहीं होती; उसे पहले वाले हर्फ़ से एक ही साँस में मिलाएँ: اَب = "अब"।
- जज़्म वाला हुमज़ा हलक़ में एक साफ़ और अचानक रुकावट के साथ पढ़ा जाता है: اِقْرَأْ।
- कलकला के हुरूफ़ — 5: د ب ج ق ط ب ج د: ج (قَطْبُ جَدُّ) जज़्म के साथ इन्हें हल्की-सी उछाल/गूँज से पढ़ा जाता है, जो इन पर रुकते वक़्त सबसे साफ़ सुनाई देती है।
- जज़्म वाला हर्फ़ अपने से पहले वाले हर्फ़ के साथ एक बार मिलाकर पढ़ा जाता है। मिलती-जुलती आवाज़ वाले हुरूफ़ का खास ध्यान रखें: ذ ث س ص, از ض ظ, ت ط, ق ک

قواعد تجوید

हर हर्फ़ पर सुकून (जज़्म)

اَبْ	اِبْ	اُبْ	اَثْ	اِثْ	اُثْ
اَثْ	اِثْ	اُثْ	اَجْ	اِجْ	اُجْ
اَحْ	اِحْ	اُحْ	اَخْ	اِخْ	اُخْ
اَدْ	اِدْ	اُدْ	اَذْ	اِذْ	اُذْ
اَرْ	اِرْ	اُرْ	اَزْ	اِزْ	اُزْ
اَسْ	اِسْ	اُسْ	اَشْ	اِشْ	اُشْ



तख्ती 10 • 2/3

सुकून (जज़्म)

वीडियो

سکون یعنی جزم

तरीका उछाल सिर्फ़ कलकला के पाँच हुरूफ़ में दें; اَبْ (उछाल) और اَم (बिना उछाल) का मुकाबला करें।

हर हर्फ़ पर सुकून (जज़्म)

جاری • جاری

أَصْ	إِصْ	أَضْ	أُصْ	إِصْ	أَصْ
أَطْ	إِطْ	أَظْ	أُطْ	إِطْ	أَطْ
أَعْ	إِعْ	أَغْ	أُعْ	إِعْ	أَعْ
أَفْ	إِفْ	أَقْ	أُفْ	إِفْ	أَفْ
أَكْ	إِكْ	أَلْ	أُكْ	إِكْ	أَكْ
أَمْ	إِمْ	أَنْ	أُمْ	إِمْ	أَمْ
أَوْ	إِوْ	أَهْ	أُوْ	إِوْ	أَوْ
أَاءْ	إِءْ	أَيْ	أُءْ	إِءْ	أَاءْ

रवानी से पढ़ना — पूरी लाइन बिना रुके पढ़ें



أَقْ	أَثْ	أُءْ	إِئْ	أَلْ	أَبْ	أَطْ	إِذْ
------	------	------	------	------	------	------	------

☆ टीचर के साथ पढ़ा ☆ घर पर प्रैक्टिस की ☆ कोई गलती नहीं!



फलकला — उछाल वाले हुरूफ़ د ح ط ب ج

اَقْ	اَطْ	اَبْ	اَجْ	اَدْ	اِقْ
اِطْ	اِبْ	اِجْ	اِذْ	اُقْ	اُطْ



डिजिटल सबक

تَمَرِّينُ السُّكُونِ — مشق سکون
تحتی نمبر ۱۱ —
پرائکٹس: جزم

تنہی
۱۱

📺 **वीडियो** नून साकिन और तनवीन

पढ़ाने का तरीका

طريقة تدریس

- 1 हर शब्द को पेंसिल के हल्के निशान से हिस्सों में बाँटें: اَقْل • ه • و
- 3 हर नून साकिन ढूँढ़ें: हलकी हर्फ़ से पहले साफ़, बाकी हुरूफ़ से पहले छुपा हुआ (गुन्ना)।

- 2 एक-एक हिस्सा (सिलेबल) करके पढ़ें, फिर पूरा शब्द।
- 4 कमरी (चाँद वाले) हुरूफ़ से पहले اَل को लाम के साथ पढ़ें: اَلْحَمْدُ

तजवीद के क़वाइद

قواعد تجوید

- नून साकिन और तनवीन — इज़हार: अगर इनके बाद कोई हलकी हर्फ़ (ه ع ح غ خ) आए, तो नून को गुन्ना के बिना साफ़ पढ़ें: اَنْعَمْتَ
- इख़फ़ा: अगर इनके बाद बाकी 15 हुरूफ़ (ت ث ج د ذ ز س ش ص) में से कोई आए, तो नून को गुन्ना के साथ नाक में छुपाएँ: اَنْزَلْنَا
- कमरी (चाँद वाले) हुरूफ़ से पहले اَل का लाम जज़्म के साथ पढ़ा जाता है: اَوَّلُ الْعَصْرِ, اَلْحَمْدُ

प्रेक्टिस: सुकून

وَضَعْنَا	رَفَعْنَا	خَلَقْنَا	اَنْزَلْنَا
تَذَكِّرَةٌ	زَجْرَةٌ	عِبْرَةٌ	نُطْفَةٌ
مَسْغَبَةٌ	مُؤَصَّدَةٌ	مُسْفِرَةٌ	



तरीका हर लाइन शब्द-ब-शब्द पढ़ें, फिर पूरी लाइन; सिर्फ वही रुकें जहाँ ○ दिखे।

प्रेक्टिस: सुकून

جاری • جاری

مَقْرَبَةٍ مَّتْرَبَةٍ ج تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ

تَكْذِيبٍ تَسْنِيمٍ ○ مَسْكِينًا

مَمْنُونٍ مَحْفُوظٍ مَخْتُومٍ مَسْرُورًا ط

مَشْهُودٍ أَبْوَابًا مَصْفُوفَةٍ أَزْوَاجًا

أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَلْفَافًا ○ قُرْآنٌ أَلْحَمْدُ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحِ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ط وَإِذَا

الْمَوْدَةِ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَّاشِ



الْمَبْثُوثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ط

لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ

مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِنْدَ ذِي

الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ○ وَهُوَ

الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ

تَقْوِيمٍ ط أَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ ط الْئِنَّ

दोहराई और प्रैक्टिस



قُلْ لَمْ أَنْزَلْنَا مَسْرُورًا الْحَمْدُ

रवानी से पढ़ना — पूरी लाइन बिना रुके पढ़ें



الْغَفُورُ مَسْغَبَةً الْئِنَّ



डिजिटल सबक

التَّشْدِيدُ تحتی نمبر ۱۲ — تشدید

تحتی
۱۲

📺 **वीडियो** तशदीद और गुन्ना

पढ़ाने का तरीका

طريقة تدریس

- 1 तशदीद = हर्फ दो बार: पहले साकिन, फिर हरकत के साथ।
- 2 हिज्जे: "अलिफ़ ज़बर अ, बा तशदीद ज़बर अब-बा"।
- 3 हर्फ को ज़ोर से दबाकर पढ़ें; न और म पर दो गिनती तक नाक से गुनगुनाएँ।
- 4 लाइन में हर तशदीद पर "ठहराव" को ध्यान से सुनें।

तजवीद के क़वाइद

قواعد تجوید

- तशदीद हर्फ को दोहरा कर देती है: पहला हिस्सा साकिन होता है और पहले वाले हर्फ से मिलता है, दूसरे पर हरकत होती है: اَبَب = अब-बा।
- तशदीद वाला हर्फ दो बार पढ़ा जाता है: एक बार पहले वाले हर्फ से मिलाकर, फिर अपनी हरकत के साथ — ज़ोर से, हल्के-से ठहराव के साथ।
- न और म हमेशा 2 गिनती के गुन्ना के साथ पढ़े जाते हैं। तशदीद वाले कलकला के हुरूफ़ को ज़ोर से दबाकर पढ़ें।

तशदीद

اَبَب	اَبَب	اَبَب	اَبَب	اَبَب
اَبَب	اَبَب	اَبَب	اَبَب	اَبَب
اَبَب	اَبَب	اَبَب	اَبَب	اَبَب
اَبَب	اَبَب	اَبَب	اَبَب	اَبَب
اَبَب	اَبَب	اَبَب	اَبَب	اَبَب



तरीका तशदीद को मज़बूती से अदा करें; तालिब-ए-इल्म हर्फ़ को दो बार बोले: اَبَ = अब-बा।

तशदीद

جاری • جاری

اَبَ	اَبَ	اَبَ	اَبَ	اَبَ
اَبَ	اَبَ	اَبَ	اَبَ	اَبَ
اَبَ	اَبَ	اَبَ	اَبَ	اَبَ
اَبَ	اَبَ	اَبَ	اَبَ	اَبَ
اَبَ	اَبَ	اَبَ	اَبَ	اَبَ
اَبَ	اَبَ	اَبَ	اَبَ	اَبَ
اَبَ	اَبَ	اَبَ	اَبَ	اَبَ
اَبَ	اَبَ	اَبَ	اَبَ	اَبَ

اُجَّ	اُجَّ	اُجَّ	اُجَّ	اُجَّ
اُجَّ	اُجَّ	اُجَّ	اُجَّ	اُجَّ
		Continue the same way to the last letter اسی طرح آخر تک	اُجَّ	اُجَّ



डिजिटल सबक

تَمْرِیْنُ التَّشْدِیْدِ تَحْتِیْ نَمْبَر ۱۳ — مشق تشدید
پرائکٹس: تاشदीد

تحتی
۱۳

पढ़ाने का तरीका

طريقة تدریس

- 1 शब्दों को छाँटें: कमरी लाम (पढ़ा जाता है) और शम्सी लाम (नहीं पढ़ा जाता, अगला हर्फ दोहरा)।
- 2 पहले हर तशदीद पर निशान लगाएँ; धीरे-धीरे पढ़ें, फिर रवाँ।
- 3 ज़बर और पेश के बाद (पुर) और ज़ेर के बाद (बारीक) اللّٰه की प्रैक्टिस करें।

तजवीद के क़वाइद

- शम्सी (सूरज वाले) हुरूफ़ (ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل) बाक़ी (الشمس) पर तशदीद आती है और اَل का लाम नहीं पढ़ा जाता: 14 कमरी (चाँद वाले) हुरूफ़ हैं।
- قواعد تجويد: اللّٰه के नाम का लाम ज़बर या पेश के बाद पुर होता है (قُلْ بُو اللّٰه) और ज़ेर के बाद बारीक (بِسْمِ اللّٰه)। बाक़ी हर लाम बारीक होता है।
- नून और मीम मुशहद पर हमेशा गुन्ना होता है। م, ن, और ز पर रुकते वक़्त ख़ास ध्यान रखें — ज़यादातर ग़लतियाँ वहीं होती हैं।

प्रेक्टिस: तशदीद

قَدَّرَ	عَدَدَ	صَدَّقَ	حُصِّلَ	بُرِّزَ
جَنَّتِ	يَحْضُ	يَظُنُّ	نَعَمَ	كَذَّبَ



तरीका पहले हर तशदीद ढूँढ़ें, ۞ और ۞ पर गुन्ना दो गिनती तक रोके रखें।

प्रेक्टिस: तशदीद

جاری • جاری

ذَرَّةٌ قُوَّةٌ كَرَّةٌ سُعْرَتٌ قَدَمَتٌ

كَذَّبَتْ زُوجَتْ سُجَّرَتْ فُجَّرَتْ

سُيِّرَتْ عُطِّلَتْ كُوِّرَتْ تَطَّلِعُ

تُحَدِّثُ نَيْسَرُ هُمُ الْبَيْنَةُ

قِيَمَةٌ عَشِيَّةٌ مُذَكَّرٌ آيَانِ

إِيَّاكَ لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى

تَوَلَّى تَوَابًا ○ ثَجَّاجًا غَسَّاقًا

فَعَّالٌ كِذَّابًا وَهَّاجًا ○ مُمَدَّدَةٌ ○

مُكْرَمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءِ



وَالْتَّرَائِبِ وَالنَّشِطِ وَالنُّزْعِ

وَالسُّبْحِ فَالسَّبْقِ فَالْمُدْبِرِ

تُبْلَى السَّرَائِرُ فَمَهْلُ الْكُفَرِ

بِالْخُنْسِ الْجَوَارِ الْكُنْسِ

إِبْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

दोहराई और प्रैक्टिस



قَدَّرَ جَنَّةٍ إِيَّاكَ لِلَّهِ وَالشَّمْسِ

मज़ीद प्रैक्टिस — मिली-जुली



كَرَّةٍ عَشِيَّةٍ عُطِّلَتْ تَوَلَّى



التَّشْدِيدُ مَعَ السُّكُونِ — مشق تشدید مع سکون

تحتی
نمبر ۱۲

پریکٹس: سکون کے ساتھ تشدید

📺 **ویڈیو** نون ساکین اور تنवीن

پढ़ाने का तरीक़ा

1 हर जुमले में साकिन हर्फ़ और तशदीद ढूँढें।

3 जुमला एक ही साँस में पढ़ें; गुन्ना दो गिनती तक रोके रखें।

2 मिलना समझाएँ: ی ر م ل و ن سے پہلے نون ساکین اگلے ہرفّ میں مل جاتا ہے (इदगाम)।

4 पेज पर दी गई मिसालों से मीम साकिन के नियम दिखाएँ।

طریقہ تدریس

तजवीद के क़वाइद

قواعد تجوید

• इदगाम: अगर नून साकिन या तनवीन के बाद ی ر م ل و ن आएँ, तो नून उनमें मिल जाता है — ی ن م و — गुन्ना के साथ, र में गुन्ना के बिना: مِنْ رَبِّهِمْ

• मीम साकिन: म से पहले — गुन्ना के साथ मिलाएँ; ब से पहले — गुन्ना के साथ छुपाएँ; किसी और हर्फ़ से पहले — साफ़ पढ़ें।

• इक़लाब: अगर नून साकिन या तनवीन के बाद ب आए, तो नून गुन्ना के साथ मीम में बदल जाता है: مِنْ بَعْدِ

प्रेक्टिस: सुकून के साथ तशदीद

مَرُّوْا رَبِّيْ مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ

تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَمَتْ وَالصُّبْحِ

وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ

وَالصَّيْفِ وَاللَّيْلِ وَالتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ

سَجَّيْلٍ سَجَّيْنٍ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ



तख्ती 14 • 2/2

प्रेक्टिस: सुकून के साथ तशदीद

वीडियो

مشق تشدید مع سکون

प्रेक्टिस: सुकून के साथ तशदीद

جاری • جاری

اَنْشَقَّتْ مَا الطَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ۝

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝



डिजिटल सबक

تَشْدِيدٌ بَعْدَ تَشْدِيدٍ تَحْتِ نَمْبَرِ ۱۵ — تشدید مع تشدید
تَشْدِيدُ كَيْفَ تَشْدِيدُ

تمت
۱۵

वीडियो तशदीद और गुन्ना

पढ़ाने का तरीका

طريقة تدريس

- 1 हर तशदीद पर एक ताली बजाएँ।
- 2 हिस्सा-हिस्सा करके पढ़ें, फिर पूरा शब्द।
- 3 दोनों तशदीदों पर बराबर ज़ोर दें; नं पर गुन्ना करें।

तजवीद के क़वाइद

قواعد تجويد

- हर दोहरे हर्फ को, एक के बाद एक, उसका पूरा वज़न दें; नं और म पर गुन्ना 2 गिनती तक रखें।

तशदीद के बाद तशदीद

يَزَكِّي يَذْكُرُ الْمُدَّثِّرُ الْمُزْمَلُ

عَلِيَيْنَ عَلِيُون ط إِنَّ الَّذِينَ

إِلَّا الَّذِينَ مِنَ شَرِّ النَّفْثِ

فَعَالٌ لَّمَّا يُرِيدُ ط



तख्ती 15 - 2/2

तशदीद के बाद तशदीद

वीडियो

تشديد مع تشديد

दोहराई और प्रैक्टिस

فَعَّالٌ

عَلِيَيْنَ

إِنَّ الَّذِينَ

الْمُزْمَلُ



हिजिटल सबक

التَّشْدِيدُ بَعْدَ حُرُوفِ الْمَدِّ تَحْتِ نَمْبَرِ ١٦ — تشديد بعد حروف مد
مد के हुरूफ़ के बाद तशदीदتحتی
١٦

वीडियो مد कितना लंबा होता है?

पढ़ाने का तरीका

طريقة تدريس

- 1 उँगलियों पर गिनें: मद्दे तबई 2, 3 और हमज़ा के साथ 4-5, तशदीद या जज़म से पहले 6।
- 2 3 का निशान दिखाएँ — यह बताता है कि मद लंबा है।
- 3 हर जुमला दो बार पढ़ें: एक बार गिनते हुए, एक बार रवानी से।

तजवीद के क़वाइद

قواعد تجويد

- मद्दे मुत्तसिल: उसी शब्द में मद के हर्फ़ के बाद हमज़ा — 4 से 5 गिनती: جَاءَ।
- मद्दे मुनफ़सिल: अगले शब्द के शुरू में हमज़ा — 4 से 5 गिनती: اِبْمًا اَنْزَلَ।
- मद्दे लज़म: मद के हर्फ़ के बाद तशदीद या जज़म — पूरी 6 गिनती: الضَّالِّينَ।
- मद्दे आरिज़: जब आप किसी शब्द पर रुकें, तो आखिरी हर्फ़ से पहले वाला मद 2, 4 या 6 गिनती का हो सकता है: الرَّحِيمِ। रुकते वक़्त लीन के साथ भी यही होता है: خَوْفٍ।

हिज्जे • هِجْجَة

इस तरह के शब्द के हिज्जे के दो तरीक़े:

- 1 ज़वाद अलिफ़ मद ज़बर ज़ा, लाम मुशहद ज़ाल, लाम दो-ज़बर लन: جَاسَّل-लन।
- 2 ज़वाद अलिफ़ लाम मद ज़बर ज़ाल, लाम दो-ज़बर लन: جَاسَّل-लन।

مد کے ہرُروف کے بعد تاشدید

حَاجُّوْكَ

حَاجَّكَ

دَابَّةٍ

ضَالًّا

أَتَحَاجُّونِي

وَلَا الضَّالِّينَ

لَضَالُّونَ

جَاءَتْ

وَالصَّفِّ

وَلَا تَحْضُونَ



तब्दी 16 - 2/2

मद के हुरूफ़ के बाद तशदीद

वीडियो

تشديد بعد حروف مد

मद के हुरूफ़ के बाद तशदीद

جاری • جاری

الطَّامَّةُ

فَإِذَا جَاءَتْ

الصَّاحَّةُ

الْكُبْرَى



डिजिटल सबक

الخَاتِمَةُ — خاتمة: اجرائی قواعد
आखिरी हिस्सा: नियमों पर अमलخاتمة
۱۷

वीडियो सही तरह रुकना (वक्रफ)

पढ़ाने का तरीका

طريقة تدريس

- 1 सुनें — एक आयत धीरे-धीरे पढ़ें; स्टूडेंट उँगली रखकर साथ-साथ चले।
- 3 पढ़ें — स्टूडेंट आयत अकेले पढ़ें और उसके आखिर में सही तरह रुके।

- 2 दोहराएँ — स्टूडेंट दोहराए; एक बार में एक ही नियम ठीक कराएँ।
- 4 सूरह पूरी करें, उसकी पूरी तिलावत कराएँ और एक स्टार दें।

तजवीद के क़वाइद

قواعد تجويد

- रुकना (वक्रफ): आवाज़ और साँस आखिरी हर्फ़ पर ख़त्म करें और उसे साकिन कर दें; दो ज़बर लंबा "आ" बन जाते हैं; ة को साकिन ۞ पढ़ा जाता है।
- ज़बर या पेश के साथ पुर होता है, या जब ज़बर या पेश के बाद साकिन हो; ज़ेर के साथ बारीक होता है, या जब असली ज़ेर के बाद साकिन हो और उसी शब्द में उसके बाद कोई पुर हर्फ़ न हो।

इजरा-ए-क़वाइद — ख़ातिमा में नियमों पर अमल

خاتمة: اجرائی قواعد

1. इदशाम: अगर नून साकिन या तनवीन के बाद अगले शब्द में یرملون का कोई हर्फ़ आए, तो उसमें मिला दिया जाता है — ل और ر में गुन्ना के बिना, बाक़ी चार में गुन्ना के साथ। बच्चे अक्सर तशदीद से पहले वाला जज़म का हर्फ़ छोड़ देते हैं: مِنْ رَبِّكَ
2. नून कुतनी: अगर तनवीन के बाद हमज़तुलवस्ल आए, तो ज़ेर वाला एक छोटा नून तनवीन को अगले हर्फ़ से मिलाता है: الْمَرْءُ الَّذِي
3. इक़लाब: से पहले नून साकिन या तनवीन मीम बन जाता है: مِنْ بَعْدِ، مَنْ بَعْدِ، لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ
4. لَهُمْ مَا: से पहले मीम साकिन गुन्ना के साथ पढ़ा जाता है: لَهُمْ مَا
5. ۞ का लाम ज़ेर के बाद बारीक (بِسْمِ اللَّهِ) और ज़बर या पेश के बाद पुर होता है (مِنْ اللَّهِ، نَارُ اللَّهِ)
6. नोट: दो ज़बर के बाद लिखा अलिफ़ (मिलाकर पढ़ते वक़्त) नहीं पढ़ा जाता।

रवानी से पढ़ना — पूरी लाइन बिना रुके पढ़ें



كِرَامٍ بَرَرَةٍ

لَكُمْ دِينُكُمْ

بِالنَّاصِيَةِ



तरीका हर लाइन से पहले तालिब-ए-इल्म जो नियम देखे, उसका नाम बताए: इदगाम, इकलाब, गुन्ना या मद।

नियमों पर अमल — पढ़ने की मश्क़

جَزَاءَ الْمَلَائِكَةِ إِنَّا آعْطَيْنَا إِيْنَا

إِيَابَهُمْ خَيْرًا يَّرَهُ ط شَرًّا يَّرَهُ ○

مِيقَاتَا يَوْمَ فَمَنْ يَّعْمَلْ يَوْمَئِذٍ

يَصْدُرُ النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ

مِّنَ اللَّهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفًّا ط لَا

يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ يَّوْمَئِذٍ وَاجِفَةً

أَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَبَاجًا ○ وَأَنْزَلْنَا

أَكْلًا لَّمَّا ○ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا



مُعْتَدٍ اٰثِمٍ

غُثَاءً اٰحْوٰی ط

جَمًّا ط

تُسْقٰی مِنْ

نَارًا حَامِيَةً لا

اِذَا تُتْلٰی

لِيُنْبَذَنَّ

مَنْ بَخِلَ

عَيْنٍ اٰنِيَةٍ ط

لَنَسْفَعًا

مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ

مِنْ بَعْدِ

مُطَهَّرَةً لا

بِذُنُبِهِمْ

بِالنَّاصِيَةِ

بِهِمْ

كِرَامٍ بَرَرَةٍ ط

بِاَيْدِي سَفَرَةٍ

اِنَّ

○

وَلٰی دِیْنِ

لَكُمْ دِیْنُكُمْ

فِيْهَا

بِحِجَارَةٍ

تَرْمِيْهِمْ

رَبِّهِمْ بِهِمْ

اَللّٰهُمَّ

مِمَّ

یَشَاءُوْنَ

لَهُمْ مَا



खातिमा - 4/6

आखिरी हिस्सा: नियमों पर अमल

वीडियो

خاتمة: اجرائی قواعد

तरीका हर आयत की तिलावत करें, स्टूडेंट दोहराए; फिर स्टूडेंट पूरी सूरह अकेले पढ़ें।

वक्फ के निशान — कहाँ रुकें



वक्फ ताम — पूरा रुकना



वक्फ लाज़िम — ज़रूर रुकें



वक्फ मुतलक — रुकें



वक्फ जाइज़ — रुक सकते हैं



मुजव्वज़ — मिलाकर पढ़ना बेहतर



मुख़बस — मिलाकर पढ़ें



मिलाकर पढ़ना बेहतर



क्रीला — मिलाकर पढ़ें



सक्ता — ठहरें, साँस न तोड़ें



थोड़ा लंबा ठहराव



यहाँ न रुकें; मजबूरी में रुकना पड़े तो पीछे से दोबारा पढ़ें

सूरह अल-फ़ातिहा

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٤﴾
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ
الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ
الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾

खुद को जाँचें — पढ़ें, फिर एक गोले में रंग भरें



إِذَا تُتْلَى

مِنْ بَعْدِ

أَكْلًا لَّمَّا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سूरह अल-इख़लास

سُورَةُ الْإِخْلَاصِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾

سूरह अल-फलक़

سُورَةُ الْفَلَقِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِنْ شَرِّ
غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِنْ
شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾

सूरह अन-नास

سُورَةُ النَّاسِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ النَّاسِ ﴿٣﴾
مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي
صُدُورِ النَّاسِ ﴿٥﴾ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴿٦﴾



तरीका इन शब्दों को वैसे पढ़ें जैसे "ऐसे पढ़ें" कॉलम में दिखाया गया है, वैसे नहीं जैसे लिखे हैं।

कुरआन के वो शब्द जो लिखे एक तरह जाते हैं और पढ़े दूसरी तरह

नं.	लिखावट लेखने की صورت	ऐसे पढ़ें पढ़ने की صورت	कहाँ नाम सूरत مع آیت نمبر
1	أَنَا	أَنْ	जहाँ भी आए (किसी दूसरे शब्द के हिस्से के तौर पर नहीं) जس جگہ ہو (بشرطیکہ دوسرے کلمہ کا جزو نہ ہو)
2	يَبْصُطُ	يَبْسُطُ	अल-बक्ररह 245 البقرة 245
3	أَفَائِنُ	أَفِئْنُ	आल-ए-इमरान 144, अल-अंबिया 34 آل عمران 144, الانبیاء 34
4	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	आल-ए-इमरान 158 آل عمران 158
5	تَبُوءَ	تَبُوءَ	अल-माइदह 29 المائدة 29
6	بَصْطَةً	بَسْطَةً	अल-आराफ 69 الاعراف 69
7	مَلَائِمَ	مَلَيْمَ	अल-आराफ 103 और 5 दूसरी जगहें الاعراف 103 और 5 اور دوسری جگہ (5)
8	لَا أَوْضَعُوا	لَا أَوْضَعُوا	अत-तौबह 47 التوبة 47
9	ثَمُودَا	ثَمُودَ	हूद 68, अल-फुरकान 38, अल-अनकबूत 38, अन-नज्म 51 ہود 68، الفرقان 38، العنکبوت 38، نجم 51
10	لَيَرَبُّوا	لَيَرَبُّوْ	अर-रूम 39 الروم 39
11	لِتَتْلُوا	لِتَتْلُوْ	अर-रअद 30 الرعد 30
12	لَنْ نَدْعُوا	لَنْ نَدْعُوْ	अल-कहफ 14 الکہف 14
13	لِشَايْءٍ	لِشَيْءٍ	अल-कहफ 23 الکہف 23
14	لَكِنَّا	لَكِنَّ	अल-कहफ 38 الکہف 38
15	لَا أَدْبَحْنَهُ	لَا دَبَحْنَهُ	अन-नमल 21 النمل 21
16	لَا إِلَهَ إِلَّا الْجَحِيمُ	لَا إِلَهَ إِلَّا الْجَحِيمُ	अस-साफ़ात 68 الصافات 68
17	لَيَبْلُوا	لَيَبْلُوْ	मुहम्मद 4 محمد 4
18	نَبْلُوا	نَبْلُوْ	मुहम्मद 31 محمد 31
19	لَا أَنْتُمْ	لَا أَنْتُمْ	अल-हश्र 13 الحشر 13
20	سَلَسِلَا	سَلْسِلَ	अद-दहर 4 الدھر 4
21	قَوَارِيرَا	قَوَارِيرَ	अद-दहर 15, 16 الدھر 15, 16
22	مَلَائِهِمْ	مَلَيْهِمْ	यूनुस 83 یونس 83

तजवीद के तमाम क़वाइद — पेज नंबर के साथ

تجوید کے تمام قواعد — صفحہ نمبر کے ساتھ

हरा बॉक्स = वह पन्ना जहाँ नियम सिखाया जाता है और उसकी मशक होती है। सुनहरा बॉक्स (नाज़रा) = यह आपको कुरआन पढ़ते वक़्त मिलेगा।

हुरुफ़ और वे कहाँ से निकलते हैं

حروف اور مخارج

[illegible]

हरकतें, तनवीन और खड़ी हरकतें

حرکات، تنوین اور کھڑی حرکات

10	ज़बर, ज़ेर, पेश: ज़बर: مَوْهْ خُلَا ("آ"); ज़ेर: जबड़ा नीचे ("ڈ"); पेश: हॉठ गोल ("उ")। हर एक छोटी, एक गिनती की होती है — कभी "ए" या "ओ" नहीं।	زبر، زیر، پیش: زیر منہ کھلا («آ»); زیر: جہا نیچے («ا»); پیش: ہونٹ گول («ا»)۔ ہر ایک ایک مختصر حرکت — «اے» یا «او» نہیں۔	ب ب ب	پہج 10, 12 صفحہ ۱۲۰، ۱۲۱
11	تانवीن: دو ج़बर، دو ज़ेर، दो पेश = शब्द के आखिर में छुपा हुआ नून साकिन: "अन", "इन", "उन"।	تنوین: دو زبر، دو زیر، دو پیش = لفظ کے آخر میں چھپا ہوا نون ساکن: «آن»، «ان»، «أُن»۔	بَا بِ بُ	پہج 13, 15 صفحہ ۱۵۰، ۱۵۱
12	दो ज़बर का अलिफ़: दो ज़बर के बाद लिखा अलिफ़ (या ی) मिलाकर पढ़ते वक़्त नहीं पढ़ा जाता; वहाँ रुकें तो लंबा "आ" पढ़ें। ۛ पर रुकें तो वह साकिन ۛ बन जाता है।	دو زبر کا الف: دو زبر کے بعد لکھا ہوا الف (یا ی) ملا کر پڑھتے وقت نہیں پڑھا جاتا; وہاں رکیں تو لمبا "آ" پڑھیں۔ ۛ پر وقف ساکن ۛ سے ہوتا ہے۔	اَبَدَا • بُدْی	پہج 13, 41 صفحہ ۴۱، ۴۲
13	खड़ा ज़बर, खड़ी ज़ेर, उल्टा पेश: ये लंबे पढ़े जाते हैं — 2 गिनती, एक अलिफ़ के बराबर।	کھڑا زبر، کھڑی زیر، اُلٹا پیش: یہ لمبے پڑھے جاتے ہیں۔ دو حرکت، یعنی ایک الف کے برابر۔	بُ بِ بَ	پہج 18, 19 صفحہ ۱۹۰، ۱۸۸
14	ज़मीर की हा (हा-ए-ज़मीर): ज़मीर हु / हि दो हरकत वाले हुरूफ़ के बीच लंबा और साकिन हर्फ़ से पहले छोटा पढ़ा जाता है। हप्स में फ़ीही मुहाना (अल-फुरक़ान 69) लंबा है और यरज़हु लकुम (अज़-ज़ुमर 7) छोटा है।	باسے ضمیر: ۛ، دو دو متحرک حروف کے درمیان لمبی (کڑا، کڑا) اگلا حرف ساکن ہو تو چھوٹی (کڑا الملک)۔ فحس میں فیہ مُہانا لمبی، یَرْضَهُ لَکُمّ چھوٹی۔	لَ • بِہ	پہج 18, 24 صفحہ ۲۲۰، ۱۸۸

मद और लीन

مد اور لین

15 **مَد کے ہرُف اور مَدِے تَبَدُّل:** جَبر کے باءِ اَلِف، پَیش کے باءِ وَاو، زَیر کے باءِ سَاکِن، جَہر کے باءِ یَا سَاکِن (یَا وِی) کُو دَرتی مَد (مَدِے تَبَدُّل) = 2 گِنتی۔



کواہد - 2/4

تجويد کے تمام قواعد

16	لین کے هُرُوف : زبر کے بعد واو ساکین اور یا ساکین (ق ٓ) : مिलाकर पढ़ते वक़्त नरमी سے, बिना खींचे पढ़ें।	حروف لین: زبر کے بعد ساکن وَاو یا ساکن ی: ملا کر پڑھتے ہوئے نرمی سے، بغیر کھینچے پڑھیں۔	بَوَّ بَوَّ	پہج 20, 23 صفحہ ۲۳، ۲۰
17	مدہ مُتَّسِل (وازیب): एक ही शब्द में मद का हर्फ और हमज़ा: 4 या 5 गिनती।	مد متصل (واجب): حرف مد کے بعد اسی لفظ میں ہمزہ: 4 یا 5 حرکت۔	جَاءَ . السَّمَاءِ	پہج 24, 40 صفحہ ۴۰، ۲۴
18	مدہ مُنْفَصِل (جاہز): शब्द के आखिर में मद का हर्फ और अगले शब्द के शुरू में हमज़ा: 4 या 5 गिनती।	مد منفصل (جائز): حرف مد ایک لفظ کے آخر میں اور ہمزہ اگلے لفظ کے شروع میں: 4 یا 5 حرکت۔	إِنَّا آعْطَيْنَاكَ	پہج 42 صفحہ ۴۲
19	مدہ لَازِم (تشدید کے साथ): एक ही शब्द में मद के हर्फ के बाद تشدید: 6 गिनती।	مد لازم (تشدید کے ساتھ): حرف مد کے بعد اسی لفظ میں تشدید: 6 حرکت۔	الضَّالِّينَ . دَابَّةٍ	پہج 40 صفحہ ۴۰
20	مدہ لَازِم (سکون کے साथ): मद के हर्फ के बाद असली सुकून: 6 गिनती — أَلْتُنْ (یونس 51 اور 91)۔	مد لازم (سکون کے ساتھ): حرف مد کے بعد اصلی سکون: 6 حرکت — أَلْتُنْ (یونس 51 اور 91)۔	أَلْتُنْ	پہج 32 صفحہ ۳۲
21	مدہ آرِز (رکاتے وکرات): जब आप ऐसे शब्द पर रुकें जिसमें आखिरी हर्फ से पहले मद हो: 2, 4 या 6 गिनती। रुकते वक़्त लीन के साथ भी यही होता है।	مد عارض: جس لفظ پر وقف کریں اور آخری حرف سے پہلے مد ہو: 2، 4 یا 6 حرکت۔ وقف میں لین کا بھی یہی حکم ہے۔	نَسْتَعِينُ . خَوْفٌ	پہج 40, 44 صفحہ ۴۴، ۴۰
22	مدہ بدل : मद के हर्फ से पहले हमज़ा: सिर्फ 2 गिनती।	مد بدل: حرف مد سے پہلے ہمزہ: صرف دو حرکت۔	أَمِنْ . أَوَى	پہج 24 صفحہ ۲۴
23	مد کا نشان () : लहरदार निशान बताता है कि मद 2 गिनती से लंबा है (मुत्तसिल, मुनफ़सिल या लाज़िम)।	مد کی علامت: یہ لہر والی علامت بتاتی ہے کہ مد دو حرکت سے لمبا ہے (متصل، منفصل یا لازم)۔	جَاءَ	پہج 24, 40 صفحہ ۴۰، ۲۴

سکون، کلکلا اور ہمزا

24	سکون (جزم): साकिन हर्फ पहले वाले हर्फ से एक ही साँस में मिलाया जाता है; उस पर कभी कोई हरकत न लगाएँ।	سکون (جزم): ساکن حرف پہلے سے ایک ہی سانس میں ملا یا جاتا ہے; اس پر کوئی حرکت نہ بٹھائیں۔	أَب . قُلْ	پہج 28, 30 صفحہ ۳۰، ۲۸
25	کلکلا — 5 هُرُوف : काफ़, तोए, बा, जीम, दाल (कुत्बु जइ) साकिन हों तो उछलते हैं: शब्द के बीच में हल्का, और उन पर रुकें तो सबसे ज़्यादा।	قلقله — پانچ حروف: ق ط ب ج د (قُطِب جَد) ساکن ہوں تو ان میں جنبش ہوتی ہے: درمیان میں ہلکی، وقف پر سب سے زیادہ۔	أَقْ أَطْ أَبْ	پہج 28, 30 صفحہ ۳۰، ۲۸
26	همज़ا ساकिन: इसे हलक में साफ़ और अचानक रुकावट के साथ पढ़ें; इसे न छोड़ें, न मद बनाएँ।	ساکن ہمزہ: اسے حلق میں صاف اور اچانک رکاوٹ سے پڑھیں; اسے گرائیں نہیں اور مد نہ بنائیں۔	مُؤَصِّدَةً . اِقْرَأْ	پہج 30 صفحہ ۳۰
27	همज़اتول-کرات: यह हमज़ा हमेशा पढ़ा जाता है, शब्द के शुरू में हो या बीच में।	همزہ قطعی: یہ ہمزہ لفظ کے شروع یا درمیان میں ہمیشہ پڑھا جاتا ہے۔	أَنْزَلْنَا . إِنَّ	پہج 30, 38 صفحہ ۳۸، ۳۰
28	همज़اتول-وصل: यह सिर्फ तब पढ़ा जाता है जब इससे शुरू करें; पहले वाले शब्द से मिलाने पर खामوش रहता है (وَالْفَجْرِ) أَلْ کو ज़बर سے, और जब तीसरे हर्फ पर पेश हो तो पेश से (أَدْعُوا) اَلْ کو	همزہ وصلی: صرف ابتدا میں پڑھا جاتا ہے; کچھ لفظ سے ملائیں تو خاموش (وَالْفَجْرِ)۔ ابتدا میں اَلْ پر زبر، اِیدنا پر زیر، تیسرے حرف پر پیش ہو تو پیش (أَدْعُوا)۔	وَالْعَصْرِ . اِیدْنَا	پہج 31, 37 صفحہ ۳۷، ۳۱
29	دو همزے एक साथ: दोनों साफ़ पढ़े जाते हैं (وَأَنْذَرْتَهُمْ) (فُضِّلَت 44) में दूसरा नरम (तसहीل) पढ़ा जाता है, हमज़ा और अलिफ़ के बीच।	دو ہمزے: دونوں صاف پڑھے جاتے ہیں (وَأَنْذَرْتَهُمْ)۔ آءِ عَجْجِ (ضم السجده 44) میں دوسرا ہمزہ نرمی (تسہیل) سے، ہمزہ اور الف کے درمیان پڑھا جاتا ہے۔	وَأَنْذَرْتَهُمْ	ناجرا ناظرہ
30	جو هُرُوف लिखे जाते हैं मगर पढ़े नहीं जाते: कुछ هُرُوف लिखे जाते हैं मगर पढ़े नहीं जाते, जैसे जमा के वाव के बाद वाला अलिफ़ (قَالُوا) और اَلْ का आखिरी अलिफ़। उन शब्दों की टेबल देखें जो लिखे एक तरह जाते हैं और पढ़े दूसरी तरह।	لکھے ہوئے مگر نہ پڑھے جانے والے حروف: بعض حروف لکھے جاتے ہیں مگر پڑھے نہیں جاتے، جیسے جمع کے و کے بعد الف (قَالُوا) اور اَنَّا کا آخری الف۔ جدول دیکھیں۔	قَالُوا . اَنَا	پہج 16, 46 صفحہ ۴۶، ۱۶

ال- کا لام، اَللّٰہ کا نام اور ہرف کا

31	لام کمری (چاند والے هُرُوف) — 14: 14 کمری هُرُوف (अलिफ़, बा, गै, हा, जीम, काफ़, वाव, खा, फ़ा, ऐ, न, काफ़, या, मीम, हा) से पहले अल- का लाम जज़م के साथ पढ़ा जाता है।	لام قری — 14 حروف: اب ج ح ج ک و خ ف ع ق ی م ه سے پہلے اَل کا لام جزم کے ساتھ پڑھا جاتا ہے۔	أَلْحَمْدُ . الْقَمَرُ	پہج 31, 35 صفحہ ۳۵، ۳۱
32	لام شمسی (سूरज वाले هُرُوف) — 14: 14 شمسی هُرُوف (ता, सा, दाल, ज़ाल, रा, ज़ा, सीन, शीन, स्वाद, ज़वाद, तोए, ज़ोए, लाम, नून) से पहले लाम नहीं पढ़ा जाता और अगले हर्फ पर तशदीद आती है।	لام شمسی — 14 حروف: ت ث د ذ ر ز س ش ض ط ظ ل ن سے پہلے لام خاموش رہتا ہے اور اگلے حرف پر تشدید آتی ہے۔	وَالشَّمْسِ	پہج 37, 38 صفحہ ۳۸، ۳۷

क्वाइड - 4/4

तजवीद के तमाम क़वाइद

تجوید کے تمام قواعد

49	سُکُون کے ساتھ تَشَدِید: ساکینن ہَرْفِ اَوْر تَشَدِید دُھِئے، فِیر جُوملَا اِک ہی سَاؤں مَں پڑَےں۔	تَشَدِید مَعَ سَکُون: سَاکِن حَرْف اَوْر تَشَدِید تَلَاش کَرِیں، پَھر جَمْلہ اِیک سَاؤں مِیں پڑَہِیں۔	تَبَّتْ	38 پَہِج صَفْہ ۳۸
50	دو دُھُرُف کو مِیلَا نا (اِذْغَا م): سَاکِینن ہَرْفِ اَپنَے جَیسَے یَا کَرِیَبِی ہَرْف مَں مِیل جَاتَا ہِے: اِجْ جَہَبَا، کَد تَبْیَیْنا، اِجْ جَلَمُ، کُول رَکِیْبَہ، اَلَم نَخْلُکُکُمَا۔	دو حَرْو ف کا اِذْغَا م: سَاکِن حَرْف اَپنَے جَیسَے اِیْقَرِیَبِی حَرْف مِیں مِل جَاتَا ہِے: اِذْغَا م، اِذْغَا م، قُل رَّبِّ، اَلَمْ نَخْلُکُکُم۔	قَدْ تَبَيَّنَ	نَاظِرَا نَاظِرَہ
51	تَشَدِید والَے ہَرْف پَر رُکُنا: تَشَدِید والَے ہَرْف پَر رُکَے تَو دَوہ رَا پَن اَوْر مُنَّا بَاکِی رَکِیْے، جَیْنا دَا تَر مَالِ تِیْاؤں یَہِی ہَوِی تِی ہِے۔	ن، م، پَر وَرْ وَف: مَشْد حَرْف پَر وَف کَرِیں تَو تَشَدِید اَوْر عُنْدَ بَا قِ رَکِیْے؛ اَلَمْ غَلَطِی یَہِی ہَوِی ہِے۔	اَلْحَقَّ	35 پَہِج صَفْہ ۳۵

रुकना (व.व.फ़)

وقف

52	کैसे रुکے: آواज़ और साँस आखिरी हर्फ़ पर ख़त्म करें और उसे साकिन कर दें। दो ज़बर लंबा "आ" बन जाते हैं; ता मरबूता साकिन हा बन जाती है; आखिरी हर्फ़ से पहले वाला मद 2, 4 या 6 हो सकता है।	وقف کا طریقہ: آخری حرف پر آواز اور سانس ختم کر کے ساکن کریں۔ دو زبر لمبا "آ": ساکن ہ: آخری حرف سے پہلے مد 2، 4 یا 6۔	الرَّحِيمِ پہج 41، 44 صفحہ ۲۱، ۲۲
53	वक्रफ़ के निशान: गोला = आयत का ख़त्म • میم = ज़رر رُکے • तोए = रुکے • जीम = रुक सकते हैं • ज़ा = मिलाकर पढ़ना बेहतर • स्वाद, सले, क्राफ़ = मिलाकर पढ़ें • ला = न रुकें।	علامات وقف: ○ آیت • م لازم • ط مطلق • ج جائز • ز مجوز • ص مريض • صلے وصل بہتر • ق قیل • لانه کریں۔	م ط ج ز پہج 44 صفحہ ۲۲
54	दोबारा शुरू करना: रुकने के बाद ऐसे शब्द से दोबारा शुरू करें जहाँ से मतलब सही बने; अगर لا पर रुकें हों, तो पीछे से लौटाकर मिलाएँ।	دوبارہ شروع کرنا: وقف کے بعد ایسے لفظ سے شروع کریں جس سے معنی درست رہے؛ لا پر رک گئے ہوں تو پیچھے سے ملا کر پڑھیں۔	لا پہج 44 صفحہ ۲۲
55	सक्ता — साँस लिए बिना ठहरना: हफ़्स में चार जगहें: इवजा (अल-कहف 1), मरकदिना (या-सीन 52), मन राक्र (अल-क्रियामह 27), बल राना (अल-मुतफ़्फ़ین 14)।	سکتے — سانس توڑے بغیر: حصص میں چار جگہ: عَوَجَا (الکھف 1)، مَرْقَدَانَا (یٰس 52)، مَن رَاق (القیامہ 27)، بَل سَرَّان (المطفّفين 14)۔	مَنْ رَاقٍ پہج 44 صفحہ ۲۲

रिवायत-ए-हफ़्स के खास शब्द

روایتِ حفص کے خاص کلمات

56	جو شब्द अपनी लिखावट से अलग पढ़े जाते हैं: 22 शब्द, जैसे अना, समूदा, सलासिला, क़वारीरा — टेबल देखें। स्वाद (ص) को सीन (س) पढ़ना: यब्सुतु (अल-बकरह 245) और बस्ततन (अल-आराफ़ 69) सीन से पढ़े जाते हैं; अल-मुसैतिरून (अत-तूर 37) सीन या स्वाद से; बि-मुसैतिर (अल-गाशियह 22) स्वाद से।	لکھنے اور پڑھنے میں فرق: اَنَا، مَثُوْدَا، سَلِيْلَا، قَوَارِيْرَا جیسے 22 کلمات — جدول دیکھیں۔	پہج 46 صفحہ ۳۶
57	إِشْمَام: تآمنا (یوسف 11): نون کو یوننا کے ساتھ پڑھتے ہوئے ہونٹ گول ہونٹ گول کریں۔	ص کو س پڑھنا: بِصَلَا (البقرہ 245)، بَصَلَا (الاعراف 69) س سے؛ اَلْصَّلَاةُ (الطور 37) س یا ص: بِصَلَا (الغاشیہ 22) ص سے۔	پہج 46 صفحہ ۳۶
58	نَزَلَ: بیاضل-ایسم (ال-ہجرات 11) ملا کر «بِئْسَ النَّاسُ» پڑھا جاتا ہے۔	إِشْمَام: تآمَنَّا (یوسف 11): نون غنّہ کے ساتھ پڑھتے ہوئے ہونٹ گول کریں۔	ناجّرا ناظرہ
59	شَدَّ: الرّوم 54 میں ض پر ز برابریش دونوں پڑھ سکتے ہیں (ضَعْف / ضَعْف)؛ حصّ میں دونوں درست ہیں۔	نَزَلَ: بیاضل-ایسم (ال-ہجرات 11) ملا کر «بِئْسَ النَّاسُ» پڑھا جاتا ہے۔	ناجّرا ناظرہ
60	شَدَّ: الرّوم 54 میں ض پر ز برابریش دونوں پڑھ سکتے ہیں (ضَعْف / ضَعْف)؛ حصّ میں دونوں درست ہیں۔	شَدَّ: الرّوم 54 میں ض پر ز برابریش دونوں پڑھ سکتے ہیں (ضَعْف / ضَعْف)؛ حصّ میں دونوں درست ہیں۔	ناجّرا ناظرہ
61	شَدَّ: الرّوم 54 میں ض پر ز برابریش دونوں پڑھ سکتے ہیں (ضَعْف / ضَعْف)؛ حصّ میں دونوں درست ہیں۔	شَدَّ: الرّوم 54 میں ض پر ز برابریش دونوں پڑھ سکتے ہیں (ضَعْف / ضَعْف)؛ حصّ میں دونوں درست ہیں۔	ناجّرا ناظرہ



टीचर के साथ पढ़ा  घर पर प्रैक्टिस की  कोई ग़लती नहीं!



घर पर प्रैक्टिस की



कोई ग़लती नहीं!



आखिरी टेस्ट (इख्तियारी)

ज़रूरी नहीं: इसे दोहराई के लिए या नाज़रा शुरू करने से पहले इस्तेमाल करें। छोटा बच्चा जब पहली बार क़ायदा सीखता है, तब इसकी ज़रूरत नहीं।

हुरूफ़	ق	ع	ظ	ض	ص	ذ	ح	ث	___/8
हरकतें और तनवीन	بَشَرٍ	وَلَدًا	أَحَدٌ	كُتِبَ	خَلَقَ	___/5			
मद, लीन और सुकून	أَنْعَمْتَ	قُلْ	يَوْمٌ	قِيلَ	قَالَ	___/5			
तशदीद और गुन्ना	مِنْ رَبِّهِمْ	الشَّمْسُ	ثُمَّ	إِنَّ	___/4				
पढ़ना	وَلَا الضَّالِّينَ		قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ			___/2			

رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

सनद — क़ायदा मुकम्मल

यह सनद इस बात की तस्दीक करती है कि

ने नूरानी क़ायदा की सभी 17 तख्तियाँ कामयाबी से मुकम्मल कर लीं। अल्लाह तआला इल्म में बरकत दे।

उस्ताद

तारीख